أنوار الربيع

في أنواع البديع

تأليف

السيد علي صدر الدين بن معصوم المدني

١٠٥٢ - ١١٢٠ هـ

الجزء السابع

فهارس الكتاب

من عمل محققه

شاكر هادي شكر

مطبعة النعمان ـ النجف الاشرف تلفون ٢٠٩٧

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

اللّهم صلِّ على محمّدٍ وآله ، ونبِّهني مِنْ رَقْدةِ الغافِلينَ ، وسِنَةِ المُسْرفينَ ، ونَعْسَةِ المَخْذُولينَ ، وخُذْ بِيَدي من سَقْطَةِ المُتَرَدِّينَ وزَلَّةِ المغرورين .

رَبَّنا لا تُزِغْ قُلوبَنا بَعْدَ إذْ هَدَيْتَنا وَهَبْ لَنا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إنَّكَ أنْتَ الوَهَّاب .

كربلاء
٢٣ رمضان المبارك / ١٣٨٩ هـ
٤ كانون الاول / ١٩٦٩ م

شاكر هادي شكر

أنوار الربيع في أنواع البديع

الجزء السابع

فهارس الكتاب

من عمل محققه

شاكر هادي شكر

الطبعة الاولى

١٣٨٩ هـ ـ ١٩٦٩ م

نشر وتوزيع مكتبة العرفان ـ كربلاء

(١) فهرس الآيات القرآنية

(٣) سورة آل عمران

رقم الآية — الآيــة ، والجزء والصفحة

(٤) سورة النساء

(٥) سورة المائدة

(٦) سورة الانعـام

(١٩) سورة مريم

(٢٠) سورة طــه

(٢١) سورة الانبياء

(٢٤) سورة النـور

(٢٥) سورة الفرقان

(٢٦) سورة الشعراء

رقم الآية	الآيـة	والجزء والصفحة
٧٦	أنتم وآباؤكم الاقـدمون	٦/٣١٩
٧٧	فانهم عدو لي الا رب العـالمين	٦/٣١٩
٧٨	الذي خلقني فهو يهدين	٦/٣١٩
٧٩	والذين هو يطعمني ويسقين	١/١٨٠ و ٦/٣١٩
٨٠	واذا مرضت فهـو يشفين	١/١٨٠ و ٦/٣١٩
٨١	والذي يميتني ثم يحيين	٦/٣١٩
٨٢	والذي أطمع أن يغفر لي خطيئتي يوم الدين	٦/٣١٩
٨٤	واجعل لي لسان صدق في الآخرين	٦/١٠٧
٨٧	ولا تخزني يوم يبعثون	١/٢٣١
٨٨	يوم لا ينفع مال ولا بنون	١/٢٣١
١٦٨	قال اني لعملكم من القـالين	١/١١٨ و ٣/ ٩٤
١٩٦	وانه لفي زبر الاولين	٢/٢٣٥
٢١٤	وانذر عشيرتك الاقربين	٤/٣٥٨
٢٢٤	والشعراء يتبعهم الغـاوون	٢/٣٨٥
٢٢٥	ألم تر أنهم في كل واد يهيمون	٢/٣٨٥
٢٢٦	وانهم يقولون مالا يفعـلون	٢/٣٨٥

(٢٧) سورة النمل

١٢	أدخل يدك في جيبك تخرج بيضاء من غير سوء	٦/٢٨٥
١٨	لا يحطمنكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون	٦/٢٨٥
٢٢	وجئتك من سبأ بنبأ يقين	٦/٢٢٥
٢٣	أوتيت من كل شيء ولها عرش عظيم	٤/٧

(٢٨) سورة القصص

(٢٩) سورة العنكبوت

رقم الآية	الآيـة ، والجزء والصفحة	

(٣٠) سورة الروم

٦	اكثر الناس لا يعلمـــون	٤١/٢
٦	وعد الله لا يخلف الله وعده ولكن اكثر النـــاس لا يعلمـــــون	٤٥/٣
٧	يعلمون ظاهرا من الحيـــاة الدنيا	٤١/٢ و ٤٥/٣
٢٧	وهو الذي يبدؤ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه	٣٥٧/٤
٣٢	كل حزب بما لديهم فرحـــون	٦٠/٢
٤٣	فاقم وجهك للدين القيم	١١٥/١
٥٥	ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة	١٤٨/١

(٣١) سورة لقمـان

٥	أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون	٢٢٩/٢
١٣	واذ قال لقمان لابنه وهو يعظه يا بني لا تشرك بالله ان الشرك لظلم عظيم	٢٣٠/١
١٤	ووصينا الانسان بوالديه حملته أمه وهنا على وهن وفصاله في عامين أن اشـــكر لي ولوالديك اليّ المصـــير	٢٣١/١ و ١٣٧/٥ و ٢٧٩/٦
١٥	وان جاهداك على ان تشرك بي ما ليس لك بـــه علم فلا تطعهما وصاحبهما في الدنيا معروفا واتبع سبيل من أناب اليّ ثم الي مرجعكم فأنبئكم بما	

رقم الآية　الآيـة ، والجزء والصفحة

(٣٦) سورة آيس

(٣٩) سورة الزمر

(٤٠) سورة غافر (المؤمن)

رقم الآية الآيـــة ، والجزء والصفحة

(٤٦) سورة الاحقاف

(٤٧) سورة محمد

(٤٨) سورة الفتح

رقم الآية	الآيـــة ، والجزء والصفحة	
	(٤٩) سورة الحجرات	
١١	لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء	١٣١/٥
١٢	أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا	١٧٩/٣
	(٥٠) سورة ق	
١	ق والقرآن المجيــد	٢١٣/٣
	(٥١) سورة الذاريات	
٢٣	فورب السماء والارض انه لحق مثل ما انكم تنطقون	٢/٢٢٢ و ٣/٢٠٩
٤٧	والسماء بنيناهـا بأيد	٩/٥
	(٥٢) سورة الطور	
١و٢	والطور • وكتاب مسـطور	٩٣/٦
٣٢	أم تأمرهم أحلامهم	٨/٤
	(٥٣) سورة النجم	
١	والنجم اذا هوى	٢/٢٣٦ و ٦/٢٥١
٢	ما ضل صاحبكم وما غوى	٢/٢٣٦ و ٦/٢٥١
٥	علمه شديد القـوى	٢٣٦/٢
٦	ذو مرة فاستـوى	٢٣٦/٢

(٥٤) سورة القمر

(٥٥) سورة الرحمن

(٥٦) سورة الواقعة

(٥٧) سورة الحديد

(٥٨) سورة المجادلة

(٧٥) سورة القيـامة

(٧٦) سورة الدهر (الانسان)

(٨٢) سورة الانفطـار

(٨٤) سورة الانشقاق

(٨٨) سورة الغاشية

رقم الآية | الآيــة ، والجزء والصفحة

رقم الآية	الآيـة	الجزء والصفحة

(٩٤) سورة الانشراح

١	ألم نشرح لك صدرك	٢٩٢/٥
٢	ووضعنا عنك وزرك	٧/٤
٣	الذي أنقض ظهـرك	٧/٤

(٩٥) سورة التين

٢	وطـور سـينين	٢١٣/٣
٣	وهــذا البلد الامين	٢١٣/٣

(٩٦) سورة العـلق

٣	وربك الاكـرم	٣٧٨/٢
٤	الذي عـلـّم بالقـلم	٣٧٨/٢
٦	ان الانسان ليطغى	٣٩١/٢
٧	أن رآه استغنى	٣٩١/٢
١٧	فليدع ناديه	١٠٧/٦

(٩٧) سورة القـدر

٢	وما ادراك ما ليـلة القدر	٣٥٩/٣
٣	ليلة القدر خير من ألف شهر	٣٥٩/٣

فهرس الأحاديث النبوية

الجزء والصفحة

الجزء والصفحة

الاصطلاحات والرموز المستعملة

فى فهرس الشعر

١ ـ عند وجود الاختلاف في نسبة الشعر فاني اذكر اسم الشاعر الذي نص عليه المؤلف (عدا المحرف أو المصحف الذي تم اصلاحه) .

٢ ـ دونت انصاف الابيات التي ذكرت تكملتها ، وأهملت ما عداها .

٣ ـ اغفلت ابيات البديعيات ، لان مواقعها ثابتة في نهاية كل نوع من أنواع البديع .

٤ ـ اذا تكرر ذكر مقطوعة أو قصيدة ، وكانت أبياتها متفاوتة من حيث العدد ، ذكرت العدد الاكثر .

٥ ـ دونت قافية الشطر الاول من أبيات الرجز ، ورمزت اليها بحرف (ش) للدلالة على أنها أشطر .

٦ ـ اعتبرت القصيدة المزدوجة وحدة كاملة ، واوردت قافية البيت الاول منها ، ورمزت اليها بحرف(مز) .

٧ ـ اعتبرت المواليا المؤلف عادة من أربعة أشطر بيتا واحدا ، ورمزت اليه بحرف (مو) .

٨ ـ اعتبرت المقطع الكامل من الموشح أو المسمط بيتا واحدا مهما كان عدد أشطره ، ورمزت اليه بحرف (م) .

٩ ـ اذا كان قائل الشعر مجهولا لدي وضعت في محل اسمه ثلاث نقاط .

فهرس الاشـــعار

قافية الالف المقصورة

قافية الهمزة المضمومة

أول البيت	ـ والقافية	عدد الابيات	القـــائل	الجزء والصفحة
لم تلق	ـ حياءُ	١	المتنبي	٥/٢٣٧
لم تحك	ـ الرخصاء	١	المتنبي	٦/١٣٦
دع عنك	ـ الداء	١٠	ابو نواس	١/٦٩و٤/٥٨
صفراء	ـ سراء	٢	ابو نواس	٣/٣٥٩و٥/١٥٣
اذا ما	ـ الفـداء	١	حسان بن ثابت	٢/٧٨
ألا أبلغ	ـ الخفـاء	٦	حسان بن ثابت	٤/٢٦
أتهجوه	ـ الـفداء	١	حسان بن ثابت	٥/١٣١
كأن سبيئة	ـ وماء	٢	حسان بن ثابت	٦/٢٣٠
أبكى	ـ بكاء	٣	(•••)	١/٨٥
تهدمت	ـ ازاء	٢	ربيعة بن مقروم	١/٣٦٤
ما أنت	ـ سواء	٢	ابن قلاقس	٢/٢٩٢
غاية الحزن	ـ بقاء	١٥	ابن الشبل البغدادي	٢/٣٢٦
أأذكر	ـ الحياء	٤	امية بن ابي الصلت	٣/٣٥و٤/٣٢
اذا أثنى	ـ الثنـاء	١	امية بن ابي الصلت	٦/٦٢
آذنتنا	ـ الثواء	٤	الحارث بن حلزة	٤/١٦
يا غيوث	ـ فناء	٢	(•••)	٤/٢٦٢
أثخنت	ـ نصاء	٢	علاء الدين الوادعي	٥/٤٠
وما أدري	ـ نساء	١	زهير بن ابي سلمى	٥/١٣١
فان الحق	ـ جلاء	١	زهير بن ابي سلمى	٥/٢٩٦
كأننا والماء	ـ ماء	١	(•••)	٥/٢٣٧
ومدامـة	ـ بيضاء	٢	ابو بكر الخالدي	٥/٢٥٧

قافية الهمزة المفتوحة

قافية الهمزة المكسورة

قافية الباء المفتوحة

قافية الباء المكسورة

أول البيت	ــ والقافية	عددالابيات	القـــائل	الجزءوالصفحة
ما عاد	ــ ساكبِ	٢	المؤلف	٣/٣٣١
وخود	ــ جنابي	٢	المؤلف	٢/٣٦٨
كليني	ــ الكواكب	١	النابغة الذبياني	١/٣٦
ولا	ــ الكتـائب	١	النابغة الذبياني	٦/٢٧
لها نار	ــ والنوائب	١	النابغـة ؟	١/١٣٨
أبى الله	ــ طالب	١	ابن المعتز	١/٤٠
من ابن	ــ ناصب	٦	القاضي التنوخي	١/٤٠
ألا قل	ــ وكذابها	١	صفي الدين الحلي	١/٤٦
السيف	ــ واللعب	٢	ابو تمام	١/٥٦
لو ان	ــ عتـاب	٢	ابو تمـام	١/٧٢
بمدون	ــ قواضب	١	ابو تمـام	١/١٣٤
بيض	ــ والريب	١	ابو تمام	١/١٩٨
واحسن	ــ المطالب	١	ابو تمـام	٢/٥٢
ولا	ــ والادب	١	ابو تمـام	٣/١٤
انسية	ــ تنسب	١	ابو تمـام	٣/١٠٣
خذها	ــ الجلباب	١	ابو تمام	٥/١٥٤
يرى	ــ خائب	٢	ابو تمام	٥/٢١٩
والنصر	ــ الشهب	١	ابو تمـام	٥/٣٢٦
تسعون	ــ والعنب	١	ابو تمام	٥/٣٥٤
بالصريح	ــ اللبابِ	١	ابو تمـام	٥/٣٤٧
ان	ــ لا السلب	١	ابو تمام	٦/١٣

أول البيت	ـ والقافية	عدد الابيات	القــائل	الجزء والصفحة
وفاتر	ـ عذبِ	٦	ابو نواس	٣٥٩/٢
ضمنت	ـ ابا تراب	٤	الشواء	٢٠٥/٢
اسم	ـ ولبى	٢	الشاب الظريف	٢٠٨/٢
ولقـد	ـ الواجبِ	٢	الشاب الظريف	٣٧/٥
وما	ـ حبيب	٢	امير المؤمنين علي (ع)	٣٣٥/٢
وزهدني	ـ صاحب	٣	المعتصم بالله الاندلسي	٣٤٤/٢
فديتك	ـ التجارب	١	ابن عمـار	٣٤٥/٢
بعـد	ـ بحسيب	٤	(• • •)	٣٧٦/٢
اذا	ـ غـالب	١	ابو سعيد الرستمي	٣٨٦/٢
غالبت	ـ غالبي	٢	ابو احمد التمامي	٥/٣
اذا	ـ العتاب	٢	(• • •)	٩/٣
أقلل	ـ بعتـاب	١	(• • •)	٩/٣
ان المشيب	ـ والطرب	١	ابو السمط	١٤/٣
نفـر	ـ معاقب	١	الكافي العماني	٤٠/٣
ما زال	ـ سوالبي	١	الكافي العماني	١٠٣/٣
تبسم	ـ كثيب	٣	فضالة بن وكيع	٤٧/٣
أوجبت	ـ الالهـاب	٢	عبد علي الحويزي	١٦٦/٣
اذا غدا	ـ والحرب	٢	ابو الفتح البستي	١٦٨/٣
وركب	ـ بالعصائب	٣	الفرزدق	٢٤٢/٣
واني	ـ الكواعب	١	الفرزدق	٣٢٢/٤
هب	ـ التعب	٨	مهيار الديلمي	٢٦٢/٣

أول البيت	— والقافية	عددالابيات	القــــائل	الجزءوالصفحة
وعدت	— بيترب	١	علقمة الاشجعي	٢٩٩/٤
ندبت	— مجيب	٤	ابو فراس الحمداني	٣١٣/٤
تحملت	— قريب	٢	ابو فراس الحمداني	٣١٤/٤
ولم	— حبيب	١	ابو فراس الحمداني	٣١٨/٤
وسيرك	— عن كرب	٢	ابن سناء الملك	١٢/٥
ليس الا	— هــدبي	٢	ابن سناء الملك	١٩/٥
وكنت	— الحبيب	٢	سراج الدين الوراق	١٩/٥
أفدي	— حبيب	٢	شرف الدين الانصاري	٢٩/٥
لا تنس	— أحبــابي	٢	شرف الدين الانصاري	٢٩/٥
فؤادي	— ومغيبي	٢	ابن الوردي	٦١/٥
رحلت	— والادب	٢	ابن الحاج الغرناطي	٩٣/٥
اشرب	— لم يعتب	٣	يوسف بن زكريا المغربي	٩٩/٥
لي حبيب	— ذنب	٢	قعــود	١٠٤/٥
زاهرات	— الاديب	١	ابن طباطبــا	٢٠٢/٥
مــداد	— الحراب	١	(...)	٢١٣/٥
ظللنــا	— الذباب	١	(...)	٢١٦/٥
تراءت	— سـحاب	٢	ابو منصور البغوي	٢٦٣/٥
والتهبت	— عجب	٣	ابو الفرج الببغاء	٢٦٤/٥
أتاني	— العجائب	٣	عمران بن هند	٤٢/٦
فأذى	— كلاب	٢	(...)	٦٥/٦
انا ابن	— العــازب	١	الحارث بن همام	٦٦/٦

قافية البـاء الساكنة

أول البيت	— والقافية	عددالابيات	القـــائل	الجزءوالصفحة
قيل	— تضطربْ	٢	ابن نباتة المصري	٢٠٢/١
مســألة	— أحبْ	٢	ابن نباتة المصري	٣٤٣/٣
تهنَّ	— ترتقب	٣	ابن نباتة المصري	٥١/٥
الصبح	— القضيبْ	٢	المؤلف	٣٥٢/١
فنذل	— للحطب	١	(...)	١١٦/٢
ومـا	— الكذب	٢	المتنبي	١٣٣/٢
متمارض	— سبب	٢	سراج الدين الوراق	٢٠٧/٢
ســل	— تكتسب	٢	ابو عبد الرحمن السلمي	٢٣٩/٢
وبي	— احتجبْ	٢	يحيى الاصلي	٢٩١/٢
ومـا	— مكتسب	٢	ابن الرومي	٣١٩/٢
فأتتهـا	— باللعب	٢	عمر بن أبي ربيعة	٦٤/٣
وقـد	— لا تكذبْ	٢	ابو نواس	١٣٨/٣
هويت	— مذاب	٢	ابن الوردي	١٤٨/٣و٦٠/٥
أتاني	— السُحبْ	٢	شهاب الدين محمود	٣٣٧/٣
أفي	— شِيبْ	٢	اسماعيل بن حيدر العلوي	١٥٨/٤
تناسبت	— الكُربْ	٢	بدر الدين الدماميني	٧٩/٥
رجوتك	— الطلبْ	٢	ابن مليك الحموي	٩٢/٥
عليَّ	— وصبْ	٢	صفي الدين بن محمد العزي	١٠٢/٥
يتابع	— الملتهبْ	١	(...)	٢٢٦/٥
دع	— ذاهبْ	٢	ابن النبيه	١٢٠/٦
برق	— ساكبْ	١٥	علي بن الحسين الهمذاني	١٨١/٦

أول البيت		والقافية	عدد الابيات	القـــائل	الجزء والصفحة
انك	ــ	أومتِ	١	لسان الدين الخطيب (تمثل به)	١٧٩/٢
وما بي	ــ	وغرتي	٢	ابن النقيب النفيسي	٢٠٥/٢ و ٢٤/٥
وحــوراء	ــ	بالشتات	٢	عبد علي الحويزي	٢٨٩/٢
يا رب	ــ	تشتت	٢	ابن ابي حجــلة	٧٩/٣
فما كان	ــ	ليلتي	٣	البهاء زهير	٧٩/٣
بأبي	ــ	حسراتي	٢	برهان الدين القيراطي	٨٠/٣
مدارس	ــ	العرصات	١	دعبل الخزاعي	١١٣/٣
تجاوبن	ــ	والنطقات	١	دعبل الخزاعي	١١٣/٣
ألائم	ــ	آتِ	٦	طلائع بن رزيك	١١٣/٣
قد قلت	ــ	مصمت	٢	الشريف الرضي	٢٠٥/٣
حلفت	ــ	مقلدات	٢	الفرزدق	٢١٥/٣
هل أنت	ــ	دميت	٢/ش	الوليــد بن الوليد	١٠/٤
ألا قاتل	ــ	غنّت	١٢	(...)	٦٤/٤
أنا	ــ	سلامتي	٢	ابن سكرة الهاشمي	١٠٥/٤
لمــع	ــ	الكاسات	٢٣	عبد علي الحويزي	١٣٣/٤
تميم	ــ	ضلّت	١	الطرماح	٢٨٠/٤ و٣٦٠
ما عاينت	ــ	بختي	٢	ابن دانيــال	٢٥/٥
في ليــلة	ــ	مقلتي	٢	بدر الدين الدماميني	٧٩/٥
وحمراء	ــ	بيت	٢	ابن الحاج الغرناطي	٩٤/٥
تشــابه	ــ	قصّة	٢	الفخر عيسى	١٦٩/٥
كمــا	ــ	تجلّت	١	(...)	٢٠٨/٥

قافية الجيم الساكنة

قافية الحاء المضمومة

قافية الحـاء المفتوحة

قافية الحاء المكسورة

قافية الحاء الساكنة

أول البيت	ـ والقافية	عددالابيات	القائل	الجزءوالصفحة
باكـــر	ـ المراح	٢	ابن رشيق القيرواني	٢٧٠/١
وصـاحب	ـ بالقـدحْ	٦	السري الرفاء	٢٧٤/١
مررت	ـ الفـرح	٣	العلوي الكوفي الحماني	٣٣٣/٢
أمثلتهم	ـ فـلاحْ	١	القاضي الارجاني	١٠٢/٣
أرحت	ـ النجـاحْ	١٩	ابو الحسن التهامي	٢٧٢/٣
وموقف	ـ الوشـاح	٣	ابو الحسن التهامي	١٢٩/٥
ترنحت	ـ صـاح	٣	عمارة اليمني	٢٨٠/٣
عـلة	ـ الصحيحْ	٢	نجيب الدين الشامي	٣٤٣/٣
بات	ـ الوشـاح	٨	البحتري	٧٣/٤
كأنمـا	ـ اقـاح	١	البحتري	٢٣٩/٥
لم أنس	ـ والنجاح	٢	شهاب الدين الحاجبي	٧١/٥
ما الحـال	ـ يزاحْ	٢	احمد المدني اليتيم	٩٧/٥
بالله	ـ الجنـاحْ	٢	محمد بن علي الشامي	١٢٩/٥
يشبت	ـ مـاحْ	٣	ابن نقادة (أو نقاذة)	١٦١/٦
اعـدد	ـ السماحْ	٨	الحريري	١٨٣/٦
لزمت	ـ الفرحْ	١٩ (م)	الحريري	١٩٣/٦
للـه	ـ الرماح	٥	المؤلف	١٨٤/٦

قافية الخـاء المضمومة

أخـط	ـ ينسخُ	٤	ابن نباتة المصري	٢٧/٥
أحبـاي	ـ فراسخ	١٥	المؤلف	٢٤٨/٥

قافية الخاء المكسورة

قافية الخاء الساكنة

قافية الدال المضمومة

أول البيت	ــ	والقافية	عدد الابيات	القـــائل	الجزء والصفحة
ان عيني	ــ	جلدُ	٢	سراج الدين الوراق	٥/١٤١
أمسي	ــ	والولــد	٥	(• • •)	٥/١٨٣
ترجّــع	ــ	الغــردُ	١	ابو محجن الثقفي	٥/٢٣٢
لا تلــق	ــ	قواد	١	ابن المعتز	٥/٣٢٤
يلقــاك	ــ	والاكبــد	١	(• • •)	٦/٣٦
فاتبعته	ــ	والحقــد	١	البحتري	٦/٥١
يقولون	ــ	الخــدُ	٢	محمد بن حبيب	٦/١٣٨
طللان	ــ	نضــد	٢	محمد بن وهيب	٦/١٤٢
فــلا	ــ	تشهد	٢	ناصح الدين الارجاني	٦/٢٠٥
يا ليــل	ــ	موعدُهُ	١	ابو الحسن الحصري	١/١٠٠
ابى	ــ	تردُهُ	٦	المتنبي	٢/١٣٤
ان	ــ	تعــدادُهُ	٢	المتنبي	٢/١٤١
اذا	ــ	اجتهادُهُ	١	(• • •)	٢/١٧٨
فلا مجــد	ــ	مجدُهُ	١	المتنبي	٣/٣٤٤
بعــدت	ــ	وقودُهــا	٢	(• • •)	١/١٠١
لقــد	ــ	ســهودُها	٧	كثير عزة	١/٣٧١
نعــد	ــ	أعــودُها	١	المتنبي	٢/١١٩
فسـرت	ــ	بنودُهــا	١	علي بن الجهم	٣/٣٥١
ولو ان	ــ	عــودُها	١	(• • •)	٤/٢٢٣
مخضرة	ــ	عقودُهــا	٢	الحسين بن مطير	٦/١١٩
اتتنــا	ــ	تقودهــا	٤	علي بن الجهم	٣/٢٤٧

أول البيت	—	والقافية	عدد الابيات	القـــائل	الجزء والصفحة

قافية الدال المفتوحة

نترى	—	صعـدا	١	ابو محمد الخازن	١/٥٧
وكادت	—	والغيـدا	٢	ابو محمد الخـازن	١/٥٨
الحمـد لله	—	ولـدا	١	الصاحب بن عباد	١/٥٨و٦/٩٢
ذواخجلتـا	—	غـدا	٢	حسين بن شهاب الدين	١/١٦٠
ـاد	—	سـودا	٢	ابن جابر الاندلسي	١/١٧٢
يا غزالا	—	تصدى	٢	ابو الفتح البستي	١/١٧٤
أرأيت	—	سـهودا	٢	ابو الفتح البستي	٥/٣٣٩
أيام	—	سـودا	٢	(٠٠٠)	١/١٧٤
كـأبي	—	النـدى	١	(٠٠٠)	١/٢١٤
قلب	—	تهـدى	٢	صلاح الدين الصفدي	١/٢٠١
ـسكن	—	بعـدا	٢	صلاح الدين الصفدي	٥/٥٦
ان كنت	—	المحمودا	٣	ابو اسحاق الصابي	١/٢٤٠
نحن	—	الحديـدا	٥	عبد الله بن طاهر	١/٣٢٤
بريق	—	وجـدا	٦	المـؤلف	١/٣٤٣
الحمـد	—	بـدا	١	المـؤلف	٦/٩٢
انذرتني	—	نهـدا	٩	مهيار الديلمي	١/٣٧١و٤/١١٤
لهـم	—	رفـدا	١	المقنـع الكندي	٢/٤٠
اذا	—	تزودا	٢	الأعشى	٢/٧٥
فآليت	—	محمـدا	٦	الاعشى	٤/٢٣

قافية الدال المكسورة

أول البيت	—	والقافية	عددالابيات	القـــائل	الجزءوالصفحة
عبـدك	—	بالكمـد	٢	برهان الدين القيراطي	٦٣/٥
تملك	—	القـد	٢	ابن المعمـار	٦٤/٥
ولمـا	—	العمـاد	٢	ابن الحـاج الغرناطي	٩٣/٥
بكفـك	—	بتنـكيد	٢	نور الدين العسيلي	١٠٨/٥
قالت	—	أوباد	٢	ابو الحسن الباخرزي	١٣٢/٥
وما حملت	—	محمدِ	١	انس بن زنيم	١٥٠/٥
اذا	—	يسـودِ	٣	زهير بن ابي سلمى	١٥٢/٥
بكـرته	—	نجـد	٤	(• • •)	١٧٠/٥
لـدى	—	نضيـد	٢	الجدلي	٢٠٧/٥
وهن	—	الصـادي	١	(• • •)	٢٢٨/٥
الخـد	—	من برد	١	ابن سـكرة الهاشمي	٢٤٢/٥
كأن	—	لخمـود	١	(• • •)	٢٤٦/٥
تـلو	—	عنقـودِ	١	(• • •)	٢٥١/٥
وفحم	—	صـدود	٢	(• • •)	٢٥٥/٥
كم وردة	—	الـورد	٤(ش)	(• • •)	٢٥٥/٥
وبكـر	—	الغـد	٢	السري الرفاء	٢٥٧/٥
قبلت	—	والشهد	٢	ابو اسحاق الصابي	٢٦٥/٥
سـقى	—	والبعـد	٢	مروان بن ابي الجنوب	٢٤٨/٥
وصاحب	—	مجتهـد	٢	اسامة بن منقذ	٤٥/٦
يا سائلي	—	كالجلمـد	٢	اللحـام	٧٦/٦
يا أهـل	—	في البـلد	٦	ابن القطـان	٧٧/٦

قافية الدال الساكنة

قافية الذال المضمومة

قافية الذال المفتوحة

أول البيت	— والقافية	عدد الابيات	القائل	الجزء والصفحة
تسائلني	— نكرُ	٣	ابو فراس الحمداني	١٢٩/٥
ورد	— وثغر	٣	(...)	٣٤٤/١
شعر	— ثغرُ	٢	(...)	٣٥٤/١
من شافعي	— يغتفر	٥	الشريف الرضي	٣٦٤/١
فواعجبا	— غرارُ	٧	الشريف الرضي	٢٠٤/٣
أعيروا	— المعار	١	(...)	٣٧٤/١
تلكم	— ظفروا	٢	علي بن ابي طالب (ع)	٣٨٦/١
اما	— الامر	٤	ابو صخر الهذلي	٣٤/٢ و٢١٣/٣
أماوي	— والذكر	١	حاتم الطائي	٧٠/٢
أماوي	— الصدر	١	حاتم الطائي	٧٠/٢ و١٩٣/٥
فهل	— عار	١	عدي بن زيد العبادي	٧٢/٢
صهر	— مفخور	٢	كعب بن زهير	٧٧/٢
لو كنت	— القدرُ	٣	كعب بن زهير	٣٢/٤
اني امرؤ	— يذر	٢	النجاشي الحارثي	٨١/٢
وان	— وافر	١	ابو الأسود الدؤلي	٨٥/٢
ان	— نصورُ	١	جرير	٨٧/٢
ان	— ينتشر	١	الاخطل	٨٨/٢
وأقسم	— الشعر	١	الاخطل	٨٨/٢ و٥٣/٣
وان	— الدهر	١	الاخطل	٣٢٥/٥
من راقب	— الجسور	٢	سلم الخاسر	٩٨/٢ و٦/٦
الناس	— الشجر	٢	المؤمل بن اميل	١٠٥/٢

أول البيت	ـ	والقافية	عدد الابيات	القـائل	الجزء والصفحة
اذا ما	ـ	الهجرُ	١	البحتري	١٠١/٦
ياليـلة	ـ	العصافيرُ	١	العتابي	١٠٥/٦
ثلاثة	ـ	والقمرُ	٢	محمد بن وهيب	١٢٥/٦
وزنـد	ـ	نضير	٢	الطبري	١٦٢/٦
فمن	ـ	انظـر	١	بديع الزمان	٢٥٨/٦
ان اكـن	ـ	الاشـعار	١	يزيد بن محمد المهلبي	٢٨٢/٦
سر	ـ	المقـدار	٤	ابو محمد بن عبد الغفور	٢٨٦/٦
قل	ـ	خطـر	٥	شمس المعالي قابوس	٢٩٣/٦
قالـوا	ـ	الفقـر	٣	علي بن عبد العزيز الجرجاني	٢٩٤/٦
لـها	ـ	نهارُهُ	٢	(...)	٢٣١/٤
لـه على	ـ	مصادرُهُ	٤	ابن النبيه	٢٥٤/٤
أجبت	ـ	ذكـرُهُ	٢	سراج الدين الوراق	٢١/٥
من ذا	ـ	يكاثرُهُ	٣	ابو حصين الرقي	١٧٩/٥
كفى	ـ	نضيرُها	٢	صفي الدين الحلي	١٩٣/١
وفي	ـ	احورارُها	٢	ابن النبيه	١٢١/٦
فـلا	ـ	يسيرُها	١	خالد بن زهير	٣١٦/٦
ما نظرت	ـ	نوارُهُ	٢	بدر الدين يوسف	٢٧٧/١
كم ليـلة	ـ	كافرُهُ	٢	ابن نباتة المصري	٢٤٠/٤
فيا حسن	ـ	صدرُهُ	٤	منصور الهروي	٢٦٠/٦
يقولون	ـ	محاجرُهُ	٣	ابو بكر بن حجاج	١١٢/٣

أول البيت	ـ	والقافية	عددالابيات	القـــائل	الجزءوالصفحة

قافية الراء المفتوحة

أول البيت	ـ	والقافية	عددالابيات	القائل	الجزءوالصفحة
يفض	ـ	أخضرا	١	ابن النبيه	٦/١٢٠
امام	ـ	أزهرا	١	ابن أبي الحديد	٣/٣٦١
أشوقاً	ـ	عشرا	٣	سحيم عبد بني الحسحاس	٤/٤١
أمرؤ	ـ	الجدارا	٢	مجنون ليلى	٤/٥٠
ايها	ـ	وائتجارا	٢	العباس بن الاحنف	٤/٥٤
كأن	ـ	قمرا	٤	ابو نواس	٤/٥٩
حي	ـ	السمارا	٤	عمر بن ابي ربيعة	٤/٦٧
ما بان	ـ	فتحيرا	٤	تميم بن المعز الفاطمي	٤/٩٠
نفرغ	ـ	العقارا	٢	السلامي	٤/١٠٢
أمسكين	ـ	فتحدرا	٢	الفرزدق	٤/١١٠
وقد	ـ	مراً	٢٢	محمد بن علي الشامي	٤/١٤٠
يكاد	ـ	طارا	١	معاوية بن مرداس	٤/٢٣٥
جاء	ـ	انبهرا	٢	ابو العتاهية	٤/٢٤٣
يقولون	ـ	مفترى	٢	(. . .)	٤/٢٩٦
وأبلغ	ـ	خادرا	١	الاعشى	٤/٣٠٥
فأفٍ	ـ	وأعذرا	١	(. . .)	٤/٣٦٩
قالوا	ـ	مغرى	٢	شرف الدين الانصاري	٥/١١
كم قطع	ـ	النحورا	٢	سراج الدين الوراق	٥/٢٠
أيا علم	ـ	البحرا	٢	ابو الحسين الجزار	٥/٢٣
رفقا	ـ	وهجرا	٢	يوسف بن لؤلؤ الذهبي	٥/٣٣
بساط	ـ	سرورا	٢	الشاب الظريف	٥/٣٧

أول البيت	ـ	والقافية	عدد الابيات	القائل	الجزء والصفحة
أملت	ـ	يرى	٢	الصفدي	٥٧/٥
قلت	ـ	هجرا	٢	ابن الوردي	٦٠/٥
انظر	ـ	منظرا	٢	زين الدين بن العجمي	٧١/٥
حديث	ـ	مسطرًا	٢	عز الدين الموصلي	٧٢/٥
يا عذولي	ـ	سفرا	٢	بدر الدين الدماميني	٧٨/٥
نهاني	ـ	سرا	٢	ابن حجر العسقلاني	٨١/٥
لله أيامنا	ـ	ماشعرا	٢	موفق الدين الحكيم	٨٦/٥
وأعلم	ـ	قدرا	١	(...)	١٣٧/٥
ربّ	ـ	الدينارا	٤	يحيى بن علي المنجم	١٥٤/٥
لقد	ـ	ساحرا	٢(ش)	رؤبة	١٦١/٥
وارض	ـ	فابصرا	١	ابن بابك	٢٠٢/٥
وقد الاح	ـ	نوّرا	١	(...)	٢٢٥/٥
أراهنّ	ـ	نهارا	١	(...)	٢٨٩/٥
تهوى	ـ	أسرا	١	(...)	٩٠/٦
وما ظبية	ـ	سحرا	٢	الامام علي (ع)	١١٥/٦
حبذا	ـ	وحذارا	٢	ابن رشيق القيرواني	١٣٨/٦
بها	ـ	ابتكارها	٦	ديك الجن	٦٣/٤
أما	ـ	نهارها	٢	ابن طباطبا	٢٣١/٥
لقد	ـ	لمارها	١	ابن ابي حفصة	٢٨٠/٤
شفيع	ـ	الطاهرَهْ	١	الصاحب بن عباد	٥٧/١
من كان	ـ	قدرَهْ	٣	عبد الرحمن المرشدي	١٩٠/١

قافية الراء المكسورة

أول البيت	ــ والقافية	عددالابيات	القـــائل	الجزءوالصفحة
قال	ــ الاعفرِ	٢	احمد الجوهري	٥/١١٥
أبني	ــ الاكثر	٢	ابن هاني الاندلسي	٥/١٣٣
وكفاك	ــ من محجر	٢	ابن هاني الاندلسي	٥/١٧٩
لي منهم	ــ الاعصر	١	ابن هاني الاندلسي	٦/١٥٤
فتقت	ــ المسفر	٢	ابن هاني الاندلسي	٦/٣٠٨
انسانة	ــ الوتر	٣	(٠٠٠)	٥/١٢٨
فيا قبره	ــ البحرِ	١	(٠٠٠)	٥/١٤٦
عدوكم	ــ من الغير	١	الرضي ابن ابي حصينة	٥/١٦٤
اذا	ــ الصــور	٢	ابن لنكك	٥/١٩٦
رب حيٍّ	ــ وضرِ	٢	(٠٠٠)	٥/١٩٨
هينون	ــ أيســارِ	٢	العرندس	٥/٢٠٣
كانت	ــ والنورِ	٢	(٠٠٠)	٥/٢٠٦
ويوم	ــ المزاهر	١	(٠٠٠)	٥/٢١٥
ومــا	ــ ومرائر	١	(٠٠٠)	٥/٢٣٤
لــه	ــ جــار	٢	ابن وزير	٥/٢٣٧
وكأن	ــ كافورِ	١	الصاحب بن عباد	٥/٢٥٣
قد ظــل	ــ فكــري	١	الصاحب بن عباد	٦/١٨١
ولمــا	ــ بالمغفر	٢	المعتمد بن عباد	٥/٢٥٤
كأنهــا	ــ النــار	١	(٠٠٠)	٥/٢٥٥
فقال	ــ لا تدري	١	نصيب	٥/٢٩٦
اشربا	ــ اسيرِ	١	عمرو بن الاهتم	٥/٢٩٦

قافية السين المكسورة

قافية السين الساكنة

قافية الشين المفتوحة

قافية الشين المكسورة

أول البيت	ــ والقافية	عدد الابيات	القـــائل	الجزء والصفحة

قافية الشين الساكنة

وقالوا	ــ الحبَشْ	٢	المؤلف	٢٠٦/٢

قافية الصاد المضمومة

فرعاء	ــ الدعصُ	١	ابن المعتز	٢٥١/١
ومنتقب	ــ خلاص	٢	منصور الهروي	٢٤٢/٢
أجريح	ــ خلاص	٢	(...)	٢٤٢/٢
أجــدك	ــ شواخص	٢	ابو الحسن الباخرزي	٢٨٨/٢
قالوا	ــ وتربصوا	٢	الصفدي	٥٦/٥

قافية الصاد المفتوحة

تبيتون	ــ خمائصا	١	الاعشى	١٦٣/٢
علقتهـــا	ــ خمصا	٢	فخر الدين بن مكانس	٧٤/٥
قالوا	ــ وقميصا	١	(...)	٢٨٤/٥
لقـــد	ــ خالصهْ	١	ابو نواس	٣٠٢/٢

قافية الصاد المكسورة

ماكنت	ــ القرصِ	١	ابو الفضل السكري	١٤٤/٢
يا سارق	ــ ومنغصي	٣	ابن المعتز	٢١/٣
أمير المؤمنين	ــ الحريصِ	٤	الفرزدق	٢٧٧/٤
يا راكب	ــ القلوص	٤	محي الدين الغزي	١٠٥/٥

قافية الضاد المكسورة

أول البيت		والقافية	عدد الابيات	القائل	الجزء والصفحة

قافية الطاء المضمومة

اذا	ـ	قطْ	١	السيد احمد المغربي	٣٤٢/١
سقى	ـ	تعطو	١	السيد احمد المغربي	٣٤٢/١
تقسم	ـ	منوط	٢	(ابن التلميذ) أو (غيره)	٢٩٤/٢
أأخا	ـ	تنحط	٢	ابو العشائر الحمداني	٣/١٢٨و٨٧/٤
وحرف	ـ	النقط	١	ابو العلاء المعري	١٣٨/٣
ألؤلؤ	ـ	يلتقط	١١	ابن هاني الاندلسي	٢٦٥/٣
وذات	ـ	قطْ	٢	موفق الدين علي بن الجزار	٤١/٦
وما	ـ	وَقطُ	٢	ابن زيدون	١١٥/٦
ولما	ـ	لاقطه	٢	البحتري	١٦٨/٥

قافية الطاء المفتوحة

يا هذه	ـ	المغطى	٢	ابن سناء الملك	٢٨٨/١
سطا	ـ	هبطا	٣	ابو العشائر الحمداني	٨٧/٤
أما	ـ	طا	١	القاضي الفاضل	١٦/٥

قافية الطاء المكسورة

واجوف	ـ	لاقطِ	٢	ابن المعتز	٣٧٩/٢
بروحي	ـ	والسخطِ	٢	ابن نباتة المصري	٤٧/٥
رمتني	ـ	تبطي	٢	علاء الدين الوداعي	٤٢/٥
اما	ـ	برهطِك	٢	ابن سناء الملك	١١/٥

أول البيت	— والقافية	عدد الابيات	القائل	الجزء والصفحة
وخطة	— صانع	٢	ابن نباتة السعدي	٢٤٩/٥
ان	— تتبع	٩	حسان بن ثابت	٢٩/٤
قوم	— نفعوا	٢	حسان بن ثابت	١٧٤/٥
ماذا	— تبع	٢	سحيم عبد بني الحسحاس	٤٢/٤
الى الله	— جميع	٣	مجنون ليلى	٤٩/٤
ألا ليت	— فراجع	٢	ليلى العامرية	٥٠/٤
يا سادتي	— الجزع	٣	ابو الفرج البيغاء	٨٨/٤و٦/٢٧٤
سقى	— رجوع	٣	علي بن هارون المنجم	١٠٦/٤
لله أيام	— تباع	٢	ابن بسام البغدادي	١٢٥/٤
وأغيد	— طالع	١٠	ابن بابك	١٨٤/٤
لما رأيت	— انتفاع	٦	المعافى الهزيمي	١٩١/٤
أتتك	— القطوع	٢	عبد الرحمن بن الحكم	٢٨٥/٤
أنت	— ما يضيع	٢	ابن النقيب	٢٥/٥
أمنزلتي	— رواجع	٢	ذو الرمة	١٣٣/٥
وكأن	— ابتداع	١	القاضي التنوخي	٢٠٠/٥
وأسرى	— وركع	٣	ابن القيرواني	٢٥٨/٥
انظر	— ترتفع	٢	ظافر الحداد	٢٥٨/٥
ولا بد	— يتوجع	١	(...)	٢٩٧/٥
أعد ذكر	— يتضوع	١	(...)	٣٤٨/٥
على اني	— اضاعوا	١	الحريري	٧٥/٦
دعوت	— أسرع	١	(...)	١٥٤/٦

قافية العين المفتوحة

قافية العين المكسورة

قافية الفاء المكسورة

قافية الفاء الساكنة

أول البيت	ـ والقافية	عددالابيات	القـــائل	الجزءوالصفحة
انظـر	ـ الحتوفْ	٢	ابن خلكان	٢/٢٥٧
شكوت	ـ ما عَرَفْ	١٣	محمد بن الفراء	٢/٢٦٩
اذا	ـ في التخلفْ	٢	(...)	٣/٨
وممتنع	ـ عارِفْ	٢	عبد علي الحويزي	٣/١٦٦
اذا ما	ـ السخف	٢	(...)	٣/٣٥٢
لئن	ـ تصرَفْ	٢	(مجير الدين بن تميم) أو (سيف الدين بن المشد)	٥/١٨و٣٩
يا من	ـ اعترَفْ	٢	عبد القاهر البغدادي	٦/٢٩٧

قافية القاف المضمومة

يودي	ـ تعلقُ	١	البحتري	١/٣٨
علي	ـ ينطـق	١	البحتري	٣/٣٢٦
لاغـرو	ـ الخفـاق	١	الحاجري	١/٤٧
تفرق	ـ فريق	٢	(...)	١/١٠٣
لا تنزلي	ـ شـقاق	١	ابو العلاء المعري	١/١٢٢
قد نال	ـ النـواعقُ	١	المؤلف	١/١٣٩
قلت	ـ بريـق	٢	(...)	١/٢٠٣
فلئن	ـ انطـق	١	العتبي	١/٢٥٣
كثـرت	ـ المشرق	١	المتنبي	١/٢٥٨و٤/٢٩٣
فمـا ترزق	ـ رازق	١	المتنبي	٣/٣٤٥
هي	ـ الخـلائق	١	المتنبي	٤/١٠٣و٥/١٤٥

قافية القاف المفتوحة

أول البيت	ـ	والقافية	عددالابيات	القـــائل	الجزءوالصفحة
هو الجـواد	ـ	لحقـا	٢	زهير بن ابي سلمى	٦/٦٩
وهل تغني	ـ	رقاقا	١	المتنبي	٢/١٢٧
أيدري	ـ	شـاقا	٧	المتنبي	٤/٧٨
شـقائق	ـ	اللقـا	٢	بدر الدين الدماميني	٣/٨٩
وركائب	ـ	مروقا	٣	السري الرفاء	٣/٢٥٣
يلقى	ـ	صفيقا	٢	السري الرفاء	٦/١٣
أمـط	ـ	مروعقا	٢	الموفق بن علي الكاتب	٣/٢٩٦
قد سحب	ـ	فرقا	٢	العباس بن الاحنف	٤/٥٤
واسـا	ـ	حمقـا	٢	حسان بن ثابت	٤/٢٠٧
وان أشـعر	ـ	صدقا	١	حسان بن ثابت	٤/٢١٥
أما ترى	ـ	منطلقـا	٢	القاضي التنوخي	٥/٢٠٢
فشيب	ـ	المفارقا	١	(...)	٦/٥٦
تقصيرك	ـ	وأتقى	١	ابو الفضل الميكالي	٦/٣٠١
وأنفس	ـ	انفـاقه	١	المتنبي	٢/١٢٢
حديث	ـ	اشتياقهْ	٢	عز الدين الموصلي	٥/٧٢
جئتهـا	ـ	الطريقهْ	٢	ابن جابر الاندلسي	٢/٢٧٤
أفدي	ـ	مخلوقهْ	٣	ابن بسام البغدادي	٢/٣٧٢
إذا أنـدى	ـ	طريقـهْ	٢	الصفدي	٥/٤٥
بدا	ـ	شريقهْ	٢	ابن نباتة المصري	٥/٥٤
حديث	ـ	اشتياقهْ	٢	عز الدين الموصلي	٥/٧٣
عبـدك	ـ	وذاقهْ	٢	ابو الفضل بن ابي الوفاء	٥/٧٧

قافية القاف المكسورة

أول البيت	_ والقافية	عددالابيات	القـــائل	الجزءوالصفحة
وركبت	_ نلتقي	١	(• • •)	١٣٢/١
فيا يومها	_ موافق	١	محمدبناحمداليوسفي	١/١٣٦و١٦٣/٦
قام	_ سوق	١	محمد بن علي الشامي	١٧٦/١
أرقت	_ بريقي	٤	محمد بن علي الشامي	٢٩٠/١
أما	_ العتاق	٢	محمد بن علي الشامي	٢١٥/٣
هجروا	_ بريقي	٢	محمد بن علي الشامي	٢١١/٦
لم يضمروا	_ اشفاقي	٢	محمد بن علي الشامي	٢١١/٦
وربّ	_ ساق	٢	المؤلف	١/٢٠٤و١١٦/٥
آها على	_ الاشواقِ	١	الشريف الرضي	٢٨٢/١
يا ليلة	_ باق	٥	الشريف الرضي	١٥٣/٤
أيهـا	_ المشتاق	٤	الشريف الرضي	١٥٣/٤
هوّن	_ الباقي	١	الممزق العبدي	٧٣/٢
اذا	_ أمزّق	١	الممزق العبدي	٧٣/٢
أشعار	_ الورق	٢	سحيمعبد بني الحسحاس	٢/٨٤و٤٢/٤
واذا	_ الاوثق	١	القطامي	٨٩/٢
وما	_ الباقي	١	ابو العتاهية	٩٧/٢
قلت	_ الآفاق	٢	العتابي	١٠٠/٢
ياليـــل	_ الارقِ	٣	ابو الفضل الدارمي	٢٩٦/٢
ولقد	_ الاوراقِ	٣	(• • •)	٢٩٥/٢
أرى	_ وساقِ	٢	الامام علي (ع)	٣٣٥/٢
اذا	_ صديق	٢	ابو نواس	٣٧٢/٢

أول البيت	—	والقافية	عدد الابيات	القائل	الجزء والصفحة
وأخفتَ	—	لم تخلقِ	١	ابو نواس	٢٤١/٤
يداه	—	مخلوق	١	ابو نواس	٢٤٨/٤
ليل	—	الطرقِ	٢	ابن سناء الملك	٢١/٣
أنا	—	علق	١	ابن سناء الملك	٢٩٥/٤
جزى	—	الرفيقِ	٢	(...)	٢٧/٣
يا واشيا	—	الغرق	١	مسلم بن الوليد	٣١/٣و١٤٠/٦
فياليت	—	شيِّق	١	الكافي العماني	٩٩/٣
يا أيها	—	للساقي	٢	ابن جابر الاندلسي	١٧٢/٣
يا أهل	—	من الطرقِ	٢	ابن جابر الاندلسي	٣١٠/٦
وبمهجتي	—	وعناق	٧	بدر الدين يوسف	١٧٢/٣و٣٣/٥
يا غائبين	—	وفراق	٢	عبد النافع بن عراق	١٧٩/٣
ظرف	—	العشاق	٢	جمال الدين العصامي	١٧٤/٣
وله أتى	—	والاحداق	١	عبد النافع بن عراق	١٧٤/٣
ظرف	—	ساق	٥	مهيار الديلمي	٢٥٩/٣
فمن	—	الاحداق	٩	ابن هاني الاندلسي	٢٦٦/٣
جزى	—	صديقِ	٤	قيس بن ذريح	٣١٤/٣
عبدٌ	—	بالتلاقي	٢	بشار بن برد	٥٢/٤
راقبتني	—	اشفاق	٤	سيف الدولة الحمداني	٧٩/٤
ولقد	—	لم يعشق	٣	ابو طالب الرقي	٨٩/٤و٢٠١/٥
قال	—	لشهيق	٢	الوزير المهلبي	٩٧/٤و٢٧٣/٦
يا خليلي	—	الاخلاق	٣	الشريف المرتضى	١٤٧/٤

قافية القاف الساكنة

أول البيت	ـ	والقافية	عددالابيات	القـــائل	الجزءوالصفحة
أيهـا	ـ	تحترقْ	٢	ابن جابر الاندلسي	١٠٥/١
نهارهم	ـ	المحلقْ	١	ابو العلاء المعري	٢١١/١
يا هل ترى	ـ	العقيق	٣	احمد بن طلحـة	٢٧٢/١
هذي	ـ	الورقْ	٢	ابن نباتة المصري	٢٨٥/١
يا من	ـ	من الفرقْ	٥	علي بن بشر الكاتب	٣٥٠/١
واقمت	ـ	صادق	٢	جاسوس الملك	١٨٧/٢
قالوا	ـ	الخلقْ	١	مهيار الديلمي	١٦/٣
وافى	ـ	تغتبقْ	٢	علي الحنائي	١١٠/٥
قلبي	ـ	ورِقْ	٤	الشهاب المنصوري	١١٠/٥

قافية الكاف المضمومة

أول البيت	ـ	والقافية	عددالابيات	القـــائل	الجزءوالصفحة
غيري	ـ	يتمسكُ	١	صفي الدين الحلي	١٥٨/١
هـل	ـ	ألوك	١	ابو العلاء المعري	٣٧٩/١
ضحكنا	ـ	ان يبكوا	٢	ابو العلاء المعري	٩٨/٦
يا سيدي	ـ	مسفوك	٢	(صدرالدين بن الوكيل أو(محي الدين بن عبد الظاهر)	٢/٢٧٠و٥/٢٨
أرقت	ـ	مشرك	٢	صدر الدين بن الوكيل	٢٧٠/٢
أرياك	ـ	باتك	٨	ابن هاني الاندلسي	٢٦٤/٣
دع	ـ	الملك	٢	(٠٠٠)	٣٦١/٤
لقـد	ـ	تتشارك	٢	محي الدين بن عبد الظاهر	٢٦/٥
الصافح	ـ	والترءاك	١	ابن ابي الحديد	١٧٩/٥

آول البيت	ــ والقافية	عددالابيات	القـــائل	الجزءوالصفحة

قافية الكاف المكسورة

قافية الكاف الساكنة

أول البيت	—	والقافية	عددالابيات	القـــائل	الجزءوالصفحة
أهديت	—	والتبرك	٢	(...)	٢٠٥/١
هو	—	الشبك	١	ابو الفضل السكري	١٤٤/٢
قلت	—	لك	٢	(...)	٢٠٧/٢
من شاب	—	هالك	٢	(...)	١٦/٣
فقلت	—	لافجعت بك	٢	الحسين بن الحجاج	٢٥٦/٣
قل	—	وكدك	٥	احمد القطرسي	٢٨٨/٣
من قاس	—	مدحك	٢	(...)	٢٦٠/٤
من قاس	—	امتداحك	٢	المؤلف	٢٦١/٤
نقلت	—	أملك	٢	ابن نباتة المصري	٤٦/٥
بحق الله	—	بأنسك	٢	مجد الدين بن مكانس	٧٦/٥
أرى	—	خالك	٢	علي الحنائي	١٠٨/٥
نقطت	—	ذلك	٢	ابو بكر الزوزني	١٠٩/٥
ليت	—	ملك	١	محمد بن علي الشامي	١٢٧/٥
الحمد	—	لك	٣(ش)	ابو نواس	١٥٣/٥

قافية اللام المضمومة

أشمس	—	أعدل	١	حسين بن شهاب الدين	٥١/١
كل نجم	—	القفول	٢	المؤلف	٦٤/١
والاماني	—	دليل	١	المؤلف	١١٧/١
يا مصابا	—	جميل	١	المؤلف	١٧٧/١
تجني	—	مقبول	٢	المؤلف	٢٧٧/٢

أول البيت	— والقافية	عدد الابيات	القـــائل	الجزء والصفحة
سقى	— الهاطلُ	٣	المؤلف	٣٤/٣
سرت	— حائلُ	٧	المؤلف	٢٤٨/٥
إثلث	— الابلُ	١	المتنبي	٧٢/١
لاخيل	— الحال	١	المتنبي	٧٩/١و١٥٦/٦
فقاقلت	— قلاقل	١	المتنبي	٢٢٦/١
هم يطلبون	— يقبل	٢	المتنبي	١٧/٢
اذا قيل	— جهلُ	١	المتنبي	١١٩/٢
في سعة	— بدل	٢	المتنبي	١٢١/٢
إنعَمْ	— أوائلُ	٢	المتنبي	١٢٣/٢
ولو جاز	— خليلُ	١	المتنبي	١٢٥/٢
لياليَّ	— طويلُ	٣	المتنبي	١٢٩/٢
وأتعب	— تشاكل	١	المتنبي	١٣٠/٢
واذا خامر	— دليلُ	٥	المتنبي	١٣٣/٢
قال	— عذال	٨	المتنبي	١٣٧/٢
على	— وبل	١	المتنبي	١٣٥/٣
وانا	— القاتلُ	١	المتنبي	٢٠٦/٣
عزيز	— قبل	٧	المتنبي	٧٥/٤
ان الذين	— دولُ	٤	المتنبي	٧٧/٤
كأنما	— ثمـل	٢	المتنبي	٧٨/٤
واذا	— كاملُ	١	المتنبي	٢٩٢/٤و٢٩٣
همام	— النصل	١	المتنبي	٣٢٥/٥

أول البيت	—	والقافية	عددالابيات	القـــائل	الجزءوالصفحة
ان يكن	—	صقلُ	١	(...)	١/٣٦٧
ضمان	—	لايخلوا	٦	البحتري	١/٣٦٨
له هبة	—	شملُ	٢	البحتري	٢/١٦١
عدمت	—	الفعل	٢	البحتري	٣/٩٩
لا حين	—	متصل	١٣	محمد بن حازم	٢/٩
أقسم بالله	—	مسؤول	٩	السيد الحميري	٢/١٨
اذا أنت	—	جاهل	١	زهير بن ابي سلمى	٢/٤٤
وهــل	—	النخل	١	زهير بن ابي سلمى	٢/٦٣
فما كان	—	قبل	٢	زهير بن ابي سلمى	٤/١٣
يقولون	—	جليل	٢	الصاحب بن عباد	٢/٥٠
يا عاذلي	—	أسـلو	٢	بدر الدين يوسف	٢/٥٥و٥/٣٣
البرد	—	المزمّلُ	٢	بدر الدين يوسف	٥/٣٢
وأعـلم	—	ذليـل	٢	طرفة بن العبد	٢/٦٧
وما يدري	—	يعيلُ	١	أحيحة بن الجلاح	٢/٧٥
ألا كل شيء	—	زائل	١	لبيد بن ربيعة	٢/٧٦
اذا أنت	—	جاهل	١	كعب بن زهير	٢/٧٧
بانت	—	مكبول	١٣	كعب بن زهير	٤/٣١
كانت	—	الاباطيل	١	كعب بن زهير	٤/٢٩٨
يود	—	تفعـل	١	النمر بن تولب	٢/٧٨
وفي الناس	—	متحول	٢	معن بن أوس	٢/٨٤
سبق	—	المحتال	١	أشجع بن عمرو	٢/١٠٠

أول البيت	—	والقافية	عددالابيات	القائل	الجزءوالصفحة
وعيرني	—	التجمل	٢	مجير الدين بن تمم	٥/٣٠
تطاولت	—	المتطاول	٢	ابن نباتة المصري	٥/٣٧
أهل نجد	—	ملول	٣	علاء الدين الوداعي	٥/٤٢
ان لم	—	الزائل	٢	الصفدي	٥/٥٥
اقول	—	سبيل	٢	الصفدي	٥/٥٦
يامن	—	يسأل	٢	ابن أبي حجلة	٥/٦٧
وخذوا	—	العذل	٧	شهاب الدين الحاجبي	٥/٧٠
ماخادم	—	مكحول	٢	ابو الفضل بن أبي الوفاء	٥/٧٧
تيـه	—	جاهل	٢	ابن حجر العسقلاني	٥/٨١
لقـد	—	السبل	٢	ابن مليك الحموي	٥/٩١
الخالي	—	حال	٢	يحيى الاصيلي	٥/١٠١
له راحة	—	يتهلل	٢	عمارة اليمني	٥/١٤٠
وان	—	ويبخل	١	ابن أبي فنن	٥/١٦٠
في ليل	—	موصول	١	(...)	٥/٢١٥
كأن	—	مستحيل	١	(...)	٥/٢٢٩
عزماته	—	أفول	١	رشيد الدين الوطواط	٥/٢٣٨
أمن	—	إهلال	٢	السري الرفاء	٥/٢٥١
وما	—	أطول	٢	الخنساء	٥/٢٨١
ان	—	الاول	٢	(...)	٥/٢٨٦
فمـا	—	غفل	١	(...)	٥/٢٩٧
ألا	—	بال	١	امرؤ القيس	٥/٣٤٩

أول البيت	ــ والقافية	عددالابيات	القـــائل	الجزءوالصفحة

قافية اللام المكسورة

قفانبك	ــ فحوملِ	١	امرؤ القيس	١/٣٥و٥/٢٧٢
ألا	ــ الخالي	٢	امرؤ القيس	١/٧٧
الله	ــ الرحل	١	امرؤ القيس	٢/٦١
وقد	ــ بفعال	١	امرؤ القيس	٢/١٦٩
تسلت	ــ بمنسل	٣	امرؤ القيس	٤/١١
حلفت	ــ شاغلِ	١	امرؤ القيس	٤/١٢
ولو أنني	ــ من المال	٢	امرؤ القيس	٤/١٢
كأني	ــ خلخال	٢	امرؤ القيس	٤/٢٠٠
فعادي	ــ فيغسل	١	امرؤ القيس	٤/٢١٢
تنورتها	ــ عال	١	امرؤ القيس	٤/٢١٩
أيقتلني	ــ أغوال	١	امرؤ القيس	٥/٢٠٠
أفاطم	ــ فأجملي	١	امرؤ القيس	٥/٢٧٢
ألا أيها	ــ بأمثل	١	امرؤ القيس	٥/٢٧٣
كأن	ــ البالي	١	امرؤ القيس	٥/٢٤٢و٣٠٥
ويضحى	ــ تفضل	١	امرؤ القيس	٥/٣١٠
فصرنا	ــ اذلال	١	امرؤ القيس	٥/٣١٣
وقد	ــ هيكل	١	امرؤ القيس	٥/٣٢٣
وقوفا	ــ وتجمل	١	امرؤ القيس	٦/٨٦
ومستلئم	ــ جريال	١ (م)	امرؤ القيس	٦/١٩٥

قافية اللام الساكنة

قافية الميم المفتوحة

قافية الميم المكسورة

قافية الميم الساكنة

قافية النون المفتوحة

أول البيت	— والقافية	عددالابيات	القـــائل	الجزءوالصفحة
جعلت	— شفيانِ	٨	عروة بن حزام	٣٧٨/١
سألت	— عيوني	١	نور الدين الاسعردي	٣٨٩/١
فمالك	— سنان	٢	المتنبي	١٥/٢
برغم	— يصطحبان	٢	المتنبي	٥٠/٢
أفاضل	— الفطن	٣	المتنبي	١٢٢/٢
الرأي	— الثاني	٤	المتنبي	١٣٢/٢
فان يك	— الحيوان	١	المتنبي	١٣٧/٢
وانما	— البدن	٢	المتنبي	٢٧٨/٢
أغار	— الحسين	١	المتنبي	١٢٦/٣
روح	— لم يبن	٢	المتنبي	٢٢٠/٤
مغاني	— الزمان	١	المتنبي	٢٧٢/٥
العارض	— الهتن	١	المتنبي	٣٤٨/٥
في جحفل	— بالآذان	١	المتنبي	٢٠٨/٦
أمنيتي	— ثاني	٢	البدر الدماميني	٥٦/٢
لاما	— في الحين	٢	البدر الدماميني	٧٩/٥
اذا	— بخزان	١	امرؤ القيس	٦٢/٢
حملت	— بدخان	١	امرؤ القيس	٢٢٥/٥
على	— وان	١	امرؤ القيس	٣٠٢/٥
أعلمه	— رماني	٢	معن بن أوس	٨٤/٢
أتغضب	— زاني	٢	يزيد بن مفزع الحميري	٨٧/٢
از المنية	— بلبان	١	منصور النمري	٩٩/٢

قافية النون الساكنة

أول البيت	—	والقافية	عددالابيات	القـــائل	الجزءوالصفحة
ياابن	—	بينت مَنْ	١	محمد بن حازم	٣٠/٢
لابد	—	الحزن	١	اشجع بن عمرو	١٠١/٢
قولي	—	الوسن	٤	دبك الجن	١٥٠/٢
كتب	—	موزونْ	٢	(...)	٢١٩/٢
ليل المعنّى	—	جَنْ	١ (مو)	(...)	٢٤٥/٢
أنقذ	—	الرسن	٢	لسان الدين بن الخطيب	٢٤٦/٢
قد سلونا	—	تفنّنْ	٢	عز الدين الموصلي	٢/٢٤٨و٥/٢٨
دمشق	—	بيّن	٢	عز الدين الموصلي	٣٠١/٢
أوحى	—	توعدون	٢	(...)	٢٥٢/٢
لاتعادِ	—	في الوطن	٢	ابو جعفر الاندلسي	٢٥٦/٢
اذا ظلم	—	الوتين	٢	ابو جعفر الاندلسي	٢٩٨/٦
قالت	—	وإنْ	١	(...)	٧٢/٣
صلي	—	ساكن	٢	شرف الدين الانصاري	٧٧/٣
مجاز	—	تهن	٢	تقي الدين الحسيني	١٥١/٣
قل للسحاب	—	فارجحَنْ	٢٤	سبط ابن التعاويذي	٣/٢٨٤و٤/١٢٢
وكـأن	—	الناظرين	٢	(...)	٣٣٠/٣
حبي	—	البَيْن	١ (مو)	(...)	٨٧/٥
ياناثماً	—	جِنْ	٢	ابن المبلط	١١٠/٥
ان الثمانين	—	ترجمان	١	عوف بن محلم الخزاعي	٥/١٣٦و١٨٨
قالت	—	نراه مَنْ	٢	(...)	١٦٠/٦

أول البيت	ـ والقافية	عدد الابيات	القـــائل	الجزء والصفحة
قافية الهاء المفتوحة				
رب سهل	ـ فتاها	٢	الحصري	١٠٠/١
لولا	ـ تدريسها	٢	ابو الحسن الباخرزي	١٠٧/١
هتف	ـ سفيها	٢	ابو بكر الخالدي	١١٢/١ و١٢٦/٥
ولمياء	ـ من فيها	٢	ـي بن الانجب المالكي	١٧٣/١
انما هذه	ـ يصطفيها	٢	(• • •)	١٧٧/١
ترى	ـ فيبليها	٢	(• • •)	٢٥٧/١
سقى	ـ وغاديها	٢	ابن سعد الموصلي	٢٧٩/١
ورب	ـ مرعاها	٤	ابن الوردي	٣١٣/١
يا أمة	ـ يرضيها	١	ابو تمام	٣٠٢/١
زوجة	ـ أشبهاها	٢	ابن الوردي	٦٢/٥
كل جريح	ـ عيناها	١	المتنبي	١٤٢/٢
قالت	ـ يتناها	٢	(• • •)	٢١٨/٢
لا يعرف	ـ يعانيها	١	الابله البغدادي او ابن المعلم	٢٥٤/٢ و٧٨/٣
لم يصلب	ـ وعاقها	١	صدر الدين بن الوكيل	٢٧٠/٢
قد قلت	ـ تنزيها	٢	عبد علي الحويزي	٢٨٩/٢
اذا نزل	ـ فشفاها	٣	ليلى الاخيلية	٤٦/٣
لو أن	ـ لها	١	كثير عزة	٥٧/٣ و١٨٧/٥
اذا	ـ وأشباها		مهيار الديلمي	١١٦/٣

أول البيت	ــ والقافية	عددالابيات	القــــائل	الجزءوالصفحة

قافية الهاء المكسورة

أول البيت	ـ والقافية	عددالابيات	القـــائل	الجزءوالصفحة
من كل	ـ شفيا	٢	(٠٠٠)	١٠٣/٥
أرانا	ـ مثنيا	٢	ابن حجر العسقلاني	١٠٧/٥
اذا شمت	ـ بالضيا	٢	ءامية الرومي	١١١/٥
غير	ـ **مهينا**	١	عـدي	٢٩٧/٥
فتى	ـ باقيـا	١	النابغة الجعـدي	٢٨/٦
أروح	ـ تقاضيا	١	(٠٠٠)	٦١/٦
وما أم	ـ صاديا	٥	تميم بن المعز الفاطمي	١١٣/٦
واني	ـ خياليـا	١	مجنون ليلى	١٣٩/٦
كان	ـ كاليهْ	٢	ابن المعتز	٩٠/١
أقول	ـ داهيهْ	٢	(٠٠٠)	١٨٠/٢
تقـدر	ـ العاليهْ	٢	(٠٠٠)	٣٢٥/٢
يا ابن	ـ الزانيهْ	١	ابو المقداد الهذلي	٣٠١/٢
ألا	ـ غنيّهْ	٢	(٠٠٠)	٣٣٦/٢
معشوقتي	ـ جاريهْ	٢	(٠٠٠)	٣٥١/٣
يا خليليَّ	ـ البليّهْ	٢	ابو وائل الحمداني	٨٧/٤
شـكراً	ـ تحيّهْ	٢	محي الدين بن عبد الظاهر	٢٦/٥
بأسياف	ـ زكيّهْ	٢	الصفدي	٥٧/٥
جـاء	ـ الساميهْ	٢	الصفدي	٥٧/٥
تنفس	ـ مسكيّهْ	٢	القيراطي	٦٢/٥
قد ذبت	ـ ناريهْ	٢	ابن المعمار	٦٥/٥
وقاض	ـ ماضيهْ	٢	(٠٠٠)	١٠٢/٥

عمدة	ــ	البريّه"	٢	الامام الشافعي	٦/٢٩٨

قافية الياء المكسورة

قامت	ــ	الجمانيِّ	١٠	المؤلف	١/٢٠و٣/٣١٠
من اين	ــ	كسحكيِّ	١	المؤلف	١/٢٥٩
اقول	ــ	الكميِّ	٥	ابو الفضل الميكالي	٢/٢٦٣
لم تصلني	ــ	الذاتيِّ	٢	عبد علي الحويزي	٣/١٦٦
من ركب	ــ	اليمانيِّ	١٠	ابن منير الطرابلسي	٣/٢٣١و٥/١٢٠
وسقت	ــ	النبيِّ	٢	ابو الحسن الباخرزي	٣/٣٣٣
معاد	ــ	الطويِّ	٣	ابو الحسن الباخرزي	٣/٣٤٦
لا تكرهن	ــ	في شيِّ	٣	ابو محمد العبد لكاني	٦/٢٩٨
لا يكون	ــ	الغبيِّ	٢	الخليل بن احمد	٦/٣٠١

قافية الياء الساكنة

أشاب	ــ	العشيْ	٤	الصلتان العبدي	٢/٩١
تموت	ــ	لا تنتهيْ	١	الصلتان العبدي	٢/٣٣٧
ومستتر	ــ	كَيْ	٢	الشاب الظريف	٣/١٥٤و٥/٣٩
يا راكب	ــ	طَيْ	٢	ابو الحسين التلعفري	٣/١٥٨

فهرس الاعلام [1]

(١) ـ الارقام المحصورة بين قوسين تدل على مواضع الترجمة •

(حرف التاء)

(حرف الثاء)

(حرف الجيم)

(حرف الحاء)

(حرف الخاء)

(حرف الدال)

(حرف الذال)

(حرف الراء)

(حرف الزاي)

(حرف السين)

(حرف الشين)

(حرف الصاد)

(حرف الظاء)

(حرف العين)

(حرف الغين)

(حرف الفاء)

(حرف القاف)

(حرف الكاف)

(حرف اللام)

(حرف الميم)

(حرف النون)

(حرف الهاء)

(حرف الواو)

(حرف الياء)

فهرس البلدان والامكنة والبقاع

(ب)

(ذ)

(ر)

(ز)

(س)

(ش)

(ص)

(ض)

(ط)

(ك)

(ن)

(هـ)

(و)

(ي)

مراجع التحقيق ومصادر التراجم التي ورد ذكرها في الهوامش عدا معاجم اللغة

(أ)

١ ـ الابانة عن سرقات المتنبي ، لمحمد بن احمد العميدي • تحقيق ابراهيم الدسوقي • دار المعارف بمصر ١٩٦١ م •

٢ ـ ابن وكيع التنيسي شاعر الزهر والخمر ، جمع وتحقيق حسين نصار • دار مصر للطباعة ١٩٥٣ م •

٣ ـ ابن الرومي ، لعباس محمود العقاد • دار الكتاب العربي ببيروت ١٩٦٧ م •

٤ ـ الاتقان في علوم القرآن ، للسيوطي • طبع مصطفى البابي الحلبي بمصر ١٩٥١ م •

٥ ـ الاحاطة في أخبار غرناطة ، تأليف لسان الدين الخطيب • تحقيق عبد الله عنان • دار المعارف بمصر ١٩٥٥ م •

٦ ـ أخبار القضاة لوكيع • تحقيق عبد العزيز مصطفى المراغي • مطبعة الاستقامة بالقاهرة ١٩٤٧ م •

٧ ـ أخبار البحتري ، لمحمد بن يحيى الصولي • تحقيق صالح الاشتر • دار الفكر بدمشق ١٩٦٤ م •

٨ ـ أخبار ابي تمام ، لمحمد بن يحيى الصولي • تحقيق خليل محمود عساكر

ومحمد عبده عزام ، ونظاير الاسلام الهندي . المكتبة التجارية ببيروت .

٩ ـ أخبار النساء ، لابن قيم الجوزية . تحقيق نزار رضا . دار مكتبة الحياة ببيروت ١٩٦٤ م .

١٠ ـ ادب مصر الفاطمية ، لمحمد كامل حسين . دار الفكر العربي بمصر ١٩٦٣ م .

١١ ـ الارشاد ، للشيخ المفيد . طبع طهران ١٣٧٧ هـ ونسخة اخرى طبع النجف ١٣٨١ هـ .

١٢ ـ الاستيعاب في معرفة الاصحاب ، لابن عبد البر . تحقيق علي محمد البجاوي . مطبعة النهضة بمصر .

١٣ ـ أسد الغابة في معرفة الصحابة ، لعز الدين بن الاثير . المطبعة الوهبية بمصر ١٢٨٠ هـ .

١٤ ـ اسرار البلاغة ، لعبد القاهر الجرجاني . تحقيق احمد مصطفى المراغي . مطبعة الاستقامة بمصر ١٩٣٢ م .

١٥ ـ الاعلام ، لخير الدين الزركلي . دمشق الطبعة الثانية ١٩٥٩ م .

١٦ ـ اعلام النساء ، لعمر رضا كحالة . المطبعة الهاشمية بدمشق ١٩٥٩ م

١٧ ـ اعيان الشيعة ، للسيد محسن الامين العاملي . طبع دمشق وبيروت .

١٨ ـ الاغاني ، لابي الفرج الاصبهاني . دار الثقافة ببيروت ١٩٦٢ م .

١٩ ـ الاكليل ، للحسن بن احمد الهمذاني . تحقيق محمد بن علي الاكوع . مطبعة السنة المحمدية بمصر ١٩٦٣ و ١٩٦٦ م .

٢٠ ـ أمالي الزجاجي عبد الرحمن بن اسحاق . تحقيق وشرح عبد السلام هارون . المؤسسة العربية الحديثة بمصر ١٣٨٢ هـ .

٢١ ـ امالي القالي مع الذيل والنوادر . تحقيق محمد عبد الجواد الاصمعي .

الطبعة المصورة بالافست من قبل دار المكتب التجاري ببيروت .
٢٢ ـ أمالي المرتضى (الغرر والدرر) ، الشريف المرتضى علي بن الحسين . تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم الطبعة الاولى بمصر ١٩٥٤ م .
٢٣ ـ أمالي اليزيدي ، لمحمد بن العباس اليزيدي . طبع حيدراباد ١٩٤٨ م .
٢٤ ـ الامتاع والمؤانسة ، لابي حيان التوحيدي . تحقيق احمد امين ، واحمد الزين . نشر دار مكتبة الحياة ببيروت .
٢٥ ـ أمراء الشعر العربي في العصر العباسي ، لانيس المقدسي . دار العلم للملايين ببيروت ١٩٦٣ م .
٢٦ ـ انباه الرواة ، للقفطي علي بن يوسف . دار الكتب المصرية ١٩٥٠ م .
٢٧ ـ الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل ، للقاضي مجير الدين الحنبلي . المطبعة الحيدرية بالنجف ١٩٦٨ م .
٢٨ ـ الاوراق ـ قسم أخبار الشعراء ـ للصولي محمد بن يحيى . مطبعة الصاوي ١٩٣٤ م .
٢٩ ـ الايضاح ، للخطيب القزويني . تحقيق وشرح عبد المتعال الصعيدي . المطبعة المحمودية بمصر ١٩٣٥ م . ونسخة أخرى طبع محمد علي صبيح واولاده ١٩٦٦ م .
٣٠ ـ ايضاح المكنون ، لاسماعيل باشا البغدادي . طبعته بالافست المكتبة الاسلامية بايران سنة ١٩٦٧ م .

(ب)

٣١ ـ البدء والتاريخ ، لابي زيد البلخي . نسخة مصورة بالافست عن طبعة

شالون بفرنسا ١٨٩٩ م .

٣٢ ــ بدائع البدائة ، لعلي بن ظافر الازدي . مطبوع على هامش معاهد التنصيص . المطبعة البهية بمصر ١٣١٦ هـ .

٣٣ ــ البداية والنهاية لابن كثير . طبع على نفقة مكتبة المعارف ببيروت ، ومكتبة النصر بالرياض.١٩٦٦ م .

٣٤ ــ البدر الطالع ، لمحمد بن علي الشوكاني . ،طبعة السعادة بمصر ١٣٤٨ هـ .

٣٥ ــ البديع لابن المعتز . نشر اغناطيوس ، اعادت مكتبة المثنى طبعه بالافست .

٣٦ ــ بغية الملتمس ، لاحمد بن يحيى الضبي . الطبعة المصورة بالافست من قبل مكتبة المثنى .

٣٧ ــ بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، لجلال الدين السيوطي . تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم . مطبعة عيسى البابي الحلبي بالقاهرة ١٩٦٤ م .

٣٨ ــ بلوغ الارب في أحوال العرب ، لمحمود شكري الالوسي . دار الكتاب العربي بمصر الطبعة الثالثة .

(ت)

٣٩ ــ تاج التراجم في طبقات الحنفية ، لقاسم بن قطلوبغا . مطبعة العاني ، بغداد ١٩٦٢ م .

٤٠ ــ تاريخ ابن خلدون . دار الكتاب اللبناني ببيروت ١٩٥٦ ــ ١٩٦١ م .

٤١ ــ تاريخ الادب العربي لبروكلمان . تعريب عبد الحليم النجار . دار المعارف بمصر ١٩٦١ م .

٤٢ ــ تاريخ آداب اللغة العربية ، لجرجي زيدان . طبع دار الهلال بمصر ١٩٥٧ م .

٤٣ ــ تاريخ الادب العربي في العراق ، لعباس العزاوي . مطبعة المجمع العلمي العراقي ١٣٨١ هـ .

٤٤ ــ تاريخ الادب العربي ، لعمر فروخ . دار العلم للملايين ببيروت١٩٦٥م

٤٥ ــ تاريخ الاندلس في عهد المرابطين والموحدين ، ترجمة محمد عبد الله عنان . القاهرة ١٣٧٧ هـ .

٤٦ ــ تاريخ بغداد ، للخطيب البغدادي . نشر دار الكتاب العربي ببيروت (أوفست) .

٤٧ ــ تاريخ الحكماء ، للقفطي جمال الدين علي بن يوسف . مصور بالافست عن طبعة لايزبك ١٩٠٣ م .

٤٨ ــ تاريخ الخلفاء ، للسيوطي . تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد . مطبعة المدني بالقاهرة ١٩٦٤ م .

٤٩ ــ تاريخ سني ملوك الارض ، لحمزة بن الحسن الاصفهاني . دار مكتبة الحياة ببيروت .

٥٠ ــ تاريخ الشعر العربي لنجيب محمد البهبيتي . مؤسسة الخانجي بالقاهرة ١٩٦١ م .

٥١ ــ تاريخ الطبري . تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم . دار المعارف بمصر ١٩٦٠ ــ ١٩٦٨ م .

٥٢ ــ تاريخ العرب قبل الاسلام لجواد علي . المجمع العلمي العراقي ١٩٥٢ ــ ١٩٦٠ م .

٥٣ ــ تاريخ الفارقي ، لاحمد بن يوسف الفارقي . تحقيق بدوي عبد

اللطيف عوض . القاهرة ١٩٥٩ م .
٥٤ ــ تاريخ اليعقوبي . المطبعة الحيدرية في النجف ١٩٦٤ م .
٥٥ ــ تأسيس الشيعة لعلوم الاسلام ، للسيد حسن الصدر . شركة النشر والطباعة العراقية ١٩٥١ م .
٥٦ ــ تبيين المعاني في شرح ديوان ابن هاني ، لزاهد علي . مطبعة المعارف بمصر ١٣٥٣ هـ .
٥٧ ــ تتمة يتيمة الدهر ، لابي منصور الثعالبي . نشر عباس اقبال . مطبعة فريدون بطهران ١٣٥٣ هـ .
٥٨ ــ تحرير التحبير ، لابن ابي الاصبع . تحقيق حفني محمد شرف . احياء التراث الاسلامي بالقاهرة ١٣٨٣ هـ .
٥٩ ــ التحف والهدايا ، للخالديين . تحقيق سامي الدهان . طبع دار المعارف بمصر ١٩٥٦ م .
٦٠ ــ تراجم الاعيان من ابناء الزمان ، لليونيني . تحقيق صلاح الدين المنجد . دمشق ١٩٥٩ م .
٦١ ــ تشريف الايام والعصور في سيرة الملك المنصور ، لمحي الدين بن عبد الظاهر . تحقيق مراد كامل . الشركة العربية للطباعة بمصر ١٩٦١ م .
٦٢ ــ تعريف القدماء بابي العلاء المعري . دار الكتب المصرية ١٩٤٤ م .
٦٣ ــ التعريف بابن خلدون ، لعبد الرحمن بن خلدون . مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بمصر ١٩٥١ م .
٦٤ ــ تكملة اكمال الاكمال ، لجمال الدين بن الصابوني . تحقيق مصطفى جواد . المجمع العلمي العراقي ١٩٥٧ م .
٦٥ ــ التكملة لكتاب الصلة ، لابن الابار . مطبعة السعادة بمصر ١٩٥٥ م .

٦٦ ــ تلخيص مجمع الآداب في معجم الالقــاب ، لابن الفوطي . تحقيق مصطفى جواد . المطبعة الهاشمية بدمشق ١٩٦٢ ــ ١٩٦٥ م .

٦٧ ــ تلخيص البيان في مجازات القرآن : الشريف الرضي . تحقيق محمد عبد الغني حسن . دار احياء الكتب العربية بمصر ١٩٥٥ م .

٦٨ ــ التلخيص في علوم البلاغة ، الخطيب القزويني . شرح البرقوقي . الطبعة الثانية بمصر ١٩٣٢ م . ونسخة اخرى طبع مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٦٥ م .

٦٩ ــ توشيع التوشيح الصفدي . تحقيق البير حبيب مطلق . دار الثقافة ببيروت ١٩٦٦ ..

(ث)

٧٠ ــ ثمار القلوب للثعــالبي . تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم . دار نهضة مصر للطباعة ١٩٦٥ م .

٧١ ــ ثمرات الاوراق ، لابن حجة الحموي . مطبوع على هامش المستطرف . مطبعة المشهد الحسيني بمصر .

(ج)

٧٢ ــ الجامع الكبير لابن الاثير . تحقيق مصطفى جواد ، وجميل سعيد . مطبعة المجمع العلمي ١٩٥٦ م .

٧٣ ــ جامع كرامات الاولياء ، ليوسف بن اسماعيل النبهاني . تحقيق ابراهيم

عطوة عوض • مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر ١٩٦٢ م •
٧٤ ــ جذوة المقتبس في ذكر ولاة الاندلس ، لمحمد بن نصر الحميدي • الدار المصرية ١٩٦٦ م •
٧٥ ــ جمهرة أشعار العرب • طبع دار صادر ببيروت ١٩٦٣ م •
٧٦ ــ جمهرة انساب العرب ، لابن حزم • تحقيق عبد السلام هارون • دار المعـــارف بمصر ١٩٦٢ م •
٧٧ ــ جواهر الادب للسيد احمد الهاشمي • الطبعة الثامنة عشرة ١٣٧٤ ه •

(ح)

٧٨ ــ حديث الاربعاء ، لطه حسين • مطبعة المعارف بمصر ١٩٦٥ م •
٧٩ ــ حديقة الافراح ، لاحمد بن محمد الانصاري اليمني • مصر ١٣٠٥ ه •
٨٠ ــ الحلة السيراء ، لمحمد بن عبد الله بن الابار • تحقيق حسين مؤنس • الشركة العربية للطباعة والنشر بمصر ١٩٦٣ م •
٨١ ــ حلية الاولياء ، لابي نعيم الاصبهاني • نشر دار الكتاب العربي ببيروت ١٩٦٧ م (اوفست) •
٨٢ ــ الحماسة ، لابي تمام ، مختصر شـــرح التبريزي • مطبعة محمد علي صبيح واولاده بمصر ١٩٥٥ م •
٨٣ ــ الحماسة ، لابي تمام ، شرح المرزوقي • تحقيق احمـــد امين ، وعبد السلام هارون • لجنة التأليف والترجمة والنشر بمصر ١٩٦٧ م •
٨٤ ــ الحماسة للبحتري ، ضبط وتعليق لويس شيخو • نشر دار الكتاب العربي ببيروت ١٩٦٧ م •

٨٥ ـ الحماسة البصرية ، لصدر الدين بن ابي الفرج • تصحيح وشرح مختار الدين احمد • طبع حيدراباد ١٩٦٤ م •

٨٦ ـ حياة الحيوان للدميري • مطبعة الاستقامة بمصر ١٣٨٣ هـ •

٨٧ ـ الحيوان للجاحظ • تحقيق عبد السلام محمد هارون • مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر ١٩٤٥ م •

(خ)

٨٨ ـ خريدة القصر ، للعماد الاصفهاني ـ شعراء الشام ـ تحقيق شكري فيصل • المطبعة الهاشمية بدمشق ١٣٧٥ ـ ١٣٨٣ هـ •

٨٩ ـ خريدة القصر ، للعماد الصبهاني ـ شعراء صقلية والمغرب ـ تحقيق عمر الدسوقي وعلي عبد العظيم • دار نهضة مصر للطباعة ١٩٦٤ م •

٩٠ ـ خريدة القصر ، للعماد الاصبهاني ـ شعراء العراق ـ تحقيق بهجة الاثري • مطبعة المجمع العلمي العراقي ١٣٧٥ ـ ١٣٨٤ هـ •

٩١ ـ خريدة القصر ، للعماد الاصبهاني ـ شعراء مصر ـ تحقيق احمد امين وشوقي ضيف ، واحسان عباس • مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٥١ م •

٩٤ ـ خلاصة الاثر ، لاحمد امين المحبي • المطبعة الوهبية بمصر ١٢٨٤ هـ •

٩٣ ـ خزانة الادب ، لعبد القادر البغدادي • المطبعة السلفية بمصر ١٣٤٧هـ •

٩٤ ـ خلاصة الاثر ، لاحمد امين المحبي • المطبعة الوهبية بمصر ١٢٨٤ هـ •

٩٥ ـ خلاصة الذهب المسبوك ، لعبد الرحمن الاربلي • نشر مكتبة المثنى •

(د)

٩٩ ــ الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ، لابن حجر العسقلاني . تحقيق طبعة مصر .

٩٧ ــ دائرة معارف فريد وجدي . الطبعة الرابعة ١٩٦٧ م .

٩٨ ــ الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة ، للسيد علي صدر الدين بن معصوم المدني . المطبعة الحيدرية في النجف ١٣٨٢ هـ .

٩٩ ــ الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ، لابن حجر العسقلاني . تحقيق محمد سيد جاد الحق . دار الكتب الحديثة بمصر ١٩٦٦ .

١٠٠ ــ دمية القصر ، لابي الحسن الباخرزي . المطبعة العلمية بحلب ١٩٣٠م

١٠١ ــ دولة الاسلام في الاندلس ، لمحمد عبد الله عنان . لجنة التأليف والترجمة والنشر بمصر ١٩٦٠ م .

١٠٢ ــ الديارات ، للشابشتي علي بن محمد . تحقيق كوركيس عواد . مطبعة المعارف ببغداد ١٩٦٦ م .

١٠٣ ــ ديوان ابن ابي حصينة . شرح ابي العلاء المعري . تحقيق محمد أسعد طلس . المجمع العلمي السوري ١٩٥٦ م .

١٠٤ ــ ديوان ابن حمديس الصقلي . طبع دار صادر ببيروت ١٩٦٠ م .

١٠٥ ــ ديوان ابن حيوس . تحقيق خليل مردم . المطبعة الهاشمية بدمشق ١٩٥١ م .

١٠٦ ــ ديوان ابن خفاجة الاندلسي . تحقيق مصطفى غازي . دار المعارف بمصر ١٩٦٠ م . ونسخة اخرى طبع دار صادر ببيروت ١٩٦١ م .

١٠٧ ــ ديوان ابن الساعاتي • تحقيق أنيس المقدسي • المطبعة الامريكانية ببيروت ١٩٣٨ م •

١٠٨ ــ ديوان ابن الدمينة • تحقيق احمد راتب النفاخ • مطبعة المدني بمصر ١٩٥٩ م •

١٠٩ ــ ديوان ابن المعتز • طبع دار صادر ببيروت ١٩٦١ ونسخة ثانية طبع المكتبة العربية بدمشق ١٣٧١ هـ • ونسخة ثالثةطبع المطبعة المحروسة بمصر ١٨٩١ م •

١١٠ ــ ديوان ابن نباتة المصري • مطبعة التمدن بعابدين ١٩٠٥ م •

١١١ ــ ديوان ابن الرومي • اختيار كامل الكيلاني • مطبعة التوفيق بمصر ١٩٢٤ م •

١١٢ ــ ديوان ابن عنين محمد بن نصر • تحقيق خليل مردم • مطبعة دمشق ١٩٦٤ م •

١١٣ ــ ديوان ابن رشيق القيرواني • جمع وتحقيق عبد الرحمن باغي • دار الثقافة ببيروت •

١١٤ ــ ديوان ابن سناء الملك • تحقيق محمد عبد الحق • طبع حيدراباد ١٩٥٨ م •

١١٥ ــ ديوان ابن الفارض • طبع دار صادر ببيروت ١٩٦٢ م •

١١٦ ــ ديوان ابن الخياط • تحقيق خليل مردم • المطبعة الهاشمية بدمشق ١٩٥٨ م •

١١٧ ــ ديوان ابن زيدون • تحقيق علي عبد العظيم • نشر مكتبة النهضة بمصر ١٩٥٧ م ، ونسخة اخرى طبع دار صادر •

١١٨ ــ ديوان ابن دريد • جمع وتحقيق محمد بدر الدين العلوي • لجنة

التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة ١٩٤٦ م .

١١٩ ــ ديوان ابي الاسود الدؤلي . تحقيق محمد حسن آل ياسين . مطبعة المعارف ببغداد ١٩٦٤ م .

١٢٠ ــ ديوان ابي تمام الطائي . شرح التبريزي . تحقيق محمد عبده عزام . طبع دار المعارف بمصر ١٩٦٤ ــ ١٩٦٥ م ؛ ونسخة أخرى مطبعة حجازي بمصر ١٩٤٢ م .

١٢١ ــ ديوان ابي الحسن التهامي . منشورات المكتب الاسلامي بدمشق ١٩٦٤ م .

١٢٢ ــ ديوان ابي الشيص الخزاعي . جمع وتحقيق عبد الله الجبوري . مطبعة الآداب في النجف ١٩٦٧ م .

١٢٣ ــ ديوان ابي العتاهية . تحقيق شكري فيصل . مطبعة جامعة دمشق ١٩٦٥ م .

١٢٤ ــ ديوان ابي العلاء المعري ــ سقط الزند ــ شروح متعددة . طبع دار الكتب المصرية ١٩٤٥ م .

١٢٥ ــ ديوان ابي العلاء المعري ــ لزوم ما لا يلزم ــ طبع دار صادر ببيروت ١٩٦١ م .

١٢٦ ــ ديوان ابي فراس الحمداني . طبع دار صادر ببيروت ١٩٦١ م .

١٢٧ ــ ديوان ابي نواس . طبع دار صادر ببيروت ١٩٦١ م ونسخة أخرى ، تحقيق وشرح عبد الحميد الغزالي ، طبع دار الكتاب العربي ١٩٥٣ م .

١٢٨ ــ ديوان اعشى قيس . شرح وتعليق م . محمد حسين . المطبعة النموذجية بمصر ١٩٥٠ .

١٢٩ ــ ديوان الاعمى التطيلي . تحقيق احسان عباس . دار الثقافة ببيروت ١٩٦٣ م .

١٣٠ ــ ديوان امريء القيس واخبار المراقسة واخبار النوابغ ، شرح حسن

السندوبي ، مطبعة الاستقامة . الطبعة الاولى والخامسة .
١٣١ ـ ديوان امرىء القيس ، طبع دار صادر ١٩٦٦ م ، ونسخة أخرى بتحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم . طبع دار المعارف بمصر ١٩٦٤ م .
١٣٢ ـ ديوان أوس بن حجر . تحقيق يوسف نجم . دار صادر ببيروت ١٩٦٧ م .
١٣٣ ـ ديوان البحتري ، طبع دار صادر ١٩٦٦ م . ونسخة ثانية بتحقيق كامل الصيرفي ، طبع دار المعارف بمصر ١٩٦٣ ـ ١٩٦٤ م . ونسخة ثالثة مخطوطة سنة ١٢٩٣ هـ .
١٣٤ ـ ديوان بشار بن برد . تحقيق بدر الدين العلوي . طبع دار الثقافة ببيروت ١٩٦٣ م .
١٣٥ ـ ديوان البهاء زهير . طبع دار صادر ببيروت ١٩٦٤ م .
١٣٦ ـ ديوان البوصيري . تحقيق محمد سيد كيلاني . مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر ١٩٥٥ م .
١٣٧ ـ ديوان التلعفري ـ شهاب الدين ـ مطبعة المعارف ببيروت ١٣٢٦ هـ .
١٣٨ ـ ديوان تميم بن مقبل . تحقيق عزة حسن . طبع دمشق ١٩٦٢ م .
١٣٩ ـ ديوان جرير . تحقيق محمد اسماعيل الصاوي . نشر دار مكتبة الحياة .
١٤٠ ـ ديوان جميل بثينة . دار صادر ببيروت ١٩٦٦ م .
١٤١ ـ ديوان حسان بن ثابت . شرح البرقوقي . مطبعة السعادة بمصر ١٩٢٩ م . ونسخة اخرى طبع دار صادر ببيروت ١٩٦٦ .
١٤٢ ـ ديوان الحطيئة . تحقيق نعمان امين طه . مطبعة مصطفى البابي الحلبي ١٩٥٨ م .
١٤٣ ـ ديوان حاتم الطائي . دار صادر ببيروت ١٩٦٣ م .
١٤٤ ـ ديوان الخنساء . دار صادر ببيروت ١٩٦٣ م .

١٤٥ ــ ديوان دعبل الخزاعي ، جمع وتحقيق عبد الكريم الاشتر . من مطبوعات المجمع العلمي السوري ١٩٦٤ م . ونسخة أخرى ، جمع وتحقيق عبد الصاحب الدجيلي . مطبعة الآداب في النجف ١٩٦٢ م .

١٤٦ ــ ديوان ديك الجن . تحقيق احمد مطلوب ، وعبد الله الجبوري . طبع دار الثقافة ببيروت ١٩٦٤ م .

١٤٧ ــ ديوان ذي الرمة . تصحيح كارليل . مطبعة كلية كامبرج ١٩١٩ م .

١٤٨ ــ ديوان رؤبة بن العجاج . تحقيق وليم البروسي . مصور بالافست عن طبعة ليبسغ ١٩٠٣ م .

١٤٩ ــ ديوان زهير بن أبي سلمى طبع دار الكتب المصرية ١٩٤٤ م ، ونسخة أخرى طبع دار صادر ببيروت ١٩٦٤ .

١٥٠ ــ ديوان سبط ابن التعاويذي . تصحيح مرجليوث . مطبعة المقتطف بمصر ١٩٠٣ م .

١٥١ ــ ديوان سحيم عبد بني الحسحاس . تحقيق عبد العزيز الميمني . طبع دار الكتب المصرية ١٩٥٠ م .

١٥٢ ــ ديوان السري الرفاء . نشر مكتبة القدسي بمصر ١٣٥٥ هـ .

١٥٣ ــ ديوان السموأل . دار صادر ببيروت ١٩٦٤ م .

١٥٤ ــ ديوان السيد الحميري . جمع وتحقيق شاكر هادي شكر . دار الحياة ببيروت ١٩٦٦ م .

١٥٥ ــ ديوان الشاب الظريف جمع وتحقيق شاكر هادي شكر . مطبعة النجف في النجف ١٩٦٧ م .

١٥٦ ــ ديوان الامام الشافعي . جمع وتحقيق زهدي يكن . دار الثقافة ببيروت ١٩٦١ م .

١٥٧ ــ ديوان شرف الدين الانصاري ــ شيخ شيوخ حماة • تحقيق عمر موسى • المطبعة الهاشمية بدمشق ١٩٦٧ م •

١٥٨ ــ ديوان الشريف الرضي • المطبعة الادبية ببيروت ١٣٠٧ هـ ، ونسخة أخرى طبع دار صادر ببيروت ١٩٦١ م •

١٥٩ ــ ديوان الشريف المرتضى علم الهدى • تحقيق رشيد الصفار • دار احياء الكتب العربية بمصر ١٩٥٨ م •

١٦٠ ــ ديوان الصاحب بن عباد • تحقيق محمد حسن آل ياسين • مطبعة المعارف ببغداد ١٩٦٥ م •

١٦١ ــ ديوان صالح عبد القدوس • جمع وتحقيق عبد الله الخطيب • منشورات البصري ، بغداد ١٩٦٧ م •

١٦٢ ــ ديوان صريع الغواني (مسلم بن الوليد) • تحقيق سامي الدهان • دار المعارف بمصر ١٩٥٧ م •

١٦٣ ــ ديوان صفي الدين الحلي • دار صادر ببيروت ١٩٦٢ م ، ونسخة أخرى المطبعة العلمية في النجف ١٩٥٦ م •

١٦٤ ــ ديوان طرفة بن العبد • دار صادر ببيروت ١٩٦١ م •

١٦٥ ــ ديوان الطغرائي • مطبعة الجوائب ١٣٠٠ رومي هجري •

١٦٦ ــ ديوان العباس بن الاحنف • تحقيق عاتكة الخزرجي • دار الكتب المصرية ١٩٥٤ م •

١٦٧ ــ ديوان عدي بن زيد العبادي • جمع وتحقيق محمد جبار المعيبد • نشر وزارة الثقافة والارشاد العراقية ١٩٦٥ م •

١٦٨ ــ ديوان عروة بن الورد • دار صادر ببيروت ١٩٦٤ م •

١٦٩ ــ الديوان المنسوب للامام علي (ع) • المطبعة التجارية في النجف

١٣٧٢ هـ .

١٧٠ ـ ديوان علي بن الجهم . تحقيق خليل مردم . المطبعة الهاشمية بدمشق ١٩٤٩ م .

١٧١ ـ ديوان عمر بن أبي ربيعة . تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد . مطبعة السعادة بمصر ١٩٦٠ م .

١٧٢ ـ ديوان عنترة العبسي . دار صادر ببيروت ١٩٥٨ م .

١٧٣ ـ ديوان الفرزدق . دار صادر ببيروت ١٩٦٦ م .

١٧٤ ـ ديوان القاضي الفاضل . تحقيق احمد بدوي . دار الكتاب العربي بمصر ١٩٦١ م .

١٧٥ ـ ديوان القطامي . طبع ليدن ١٩٠٢ م .

١٧٦ ـ ديوان كثير عزة . جمع وتحقيق هنري بيرس . طبع الجزائر ١٩٣٠ م .

١٧٧ ـ ديوان كشاجم . المطبعة الانسية ببيروت ١٣١٣ هـ .

١٧٨ ـ ديوان كعب بن زهير . دار الكتب المصرية ١٩٥٠ م .

١٧٩ ـ ديوان لبيد بن ربيعة . تحقيق احسان عباس طبع الكويت ١٩٦٢ م .

١٨٠ ـ ديوان ليلى الاخيلية . جمع وتحقيق جليل العطية ، وخليل ابراهيم العطية . دار الجمهورية ببغـداد ١٩٦٧ م .

١٨١ ـ ديوان المتنبي ، شرح الواحدي ، طبع برلين ١٨٦١ م . وشرح العكبري ضبط وتصحيح مصطفى السقا ، وابراهيم الابياري ، وعبد الحفيظ الشلبي ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ١٩٥٦ م . وشرح البرقوقي ، نشر دار الكتاب العربي ببيروت . وشرح اليازجي ، المطبعة الادبية ببيروت ١٣٠٥ هـ رومي .

١٨٢ ـ ديوان مجنون ليلى . جمع وتحقيق عبد الستار احمد فراج . دار

مصر للطباعة .

١٨٣ ــ ديوان المعتمد بن عباد . جمع وتحقيق احمد بدوي، وحامد عبد المجيد. المطبعة الاميرية بالقاهرة ١٩٥١ م .

١٨٤ ــ ديوان مهيار الديلمي . دار الكتب المصرية ١٩٢٥ م .

١٨٥ ــ ديوان النابغة الجعدي . المكتب الاسلامي بدمشق ١٩٦٤ م .

١٨٦ ــ ديوان النابغة الذبياني . دار صادر ببيروت ١٩٦٣ م .

١٨٧ ــ ديوان الهذليين . مصور بالافست سنة ١٩٦٥ عن طبعة دار الكتب المصرية .

١٨٨ ــ ديوان الوأواء الدمشقي . تحقيق سامي الدهان . المجمع العلمي السوري ١٩٥٠ م .

(ذ)

١٨٩ ــ ذخائر العقبى ، لمحب الدين الطبري . مكتبة المقدسي ١٣٥٦ هـ .

١٩٠ ــ الذريعة الى تصانيف الشيعة ، للشيخ آغا بزرك الطهراني . الطبعة الاولى .

١٩١ ــ ذيل تاريخ دمشق ، لابي يعلي حمزة بن القلانسي . مطبعة اليسوعيين ببيروت ١٩٠٨ م .

١٩٢ ــ ذيل الروضتين في تراجم رجال القرنين السادس والسابع ، لابي شامة المقدسي . تحقيق عزت العطار . الطبعة الاولى بمصر ١٩٤٧ م .

١٩٣ ــ ذيل طبقات الحنابلة ، لعبد الرحمن بن شهاب الدين أحمد . مطبعة السنة المحمدية بمصر ١٩٥٢ م .

١٩٤ ــ ذيل مرآة الزمان ، لقطب الدين موسى بن محمد اليونيني . طبع حيدراباد ١٩٥٤ م .

(ر)

١٩٥ ــ الراعي والرعية ، لتوفيق الفكيكي . مطبعة أسعد ببغداد ١٩٦٢ م .

١٩٦ ــ رجال بحر العلوم ، للسيد محمد مهدي بحر العلوم . تحقيق السيد محمد صادق بحر العلوم ، والسيد حسين بحر العلوم . مطبعة الآداب في النجف ١٣٥٩ هـ .

١٩٧ ــ رجال العلامة الحلي ، للحسن بن يوسف بن علي بن المطهر . المطبعة الحيدرية في النجف ١٣٨١ هـ .

١٩٨ ــ رجال الطوسي ، لابي جعفر محمد بن الحسن الطوسي . تحقيق السيد محمد صادق بحر العلوم . المطبعة الحيدرية بالنجف ١٣٨١هـ.

١٩٩ ــ رجال الكشي ، لمحمد بن عمر بن عبد العزيز الكشي . مطبعة الآداب بالنجف .

٢٠٠ ــ رسائل الجاحظ . تحقيق عبد السلام محمد هارون . مكتبة الخانجي بمصر ١٩٦٤ م .

٢٠١ ــ روضات الجنات ، لمحمد باقر الخونساري . الطبعة الحجرية الثانية في ايران ١٣٦٧ هـ .

٢٠٢ ــ الروضتين ، لابي شامة المقدسي . تحقيق محمد حلمي محمد أحمد . لجنة التأليف والترجمة والنشر بمصر ١٩٥٦ م .

٢٠٣ ــ ريحانة الالبا ، لشهاب الدين الخفاجي . تحقيق عبد الفتاح محمد

الحلو . مطبعة عيسى البابي الحلبي بمصر ١٩٦٧ م .

(ز)

٢٠٤ ـ زهر الآداب ، للحصري القيرواني . تحقيق علي محمد البجاوي . دار احياء الكتب العربية بمصر ١٩٥٣ م .

(س)

٢٠٥ ـ سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون ، لجمال الدين بن نباتة المصري تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم . مطبعة المدني بمصر ١٩٦٤ م .

٢٠٦ ـ سفينة البحار ، للشيخ عباس القمي . طبع ايران ١٣٥٥ هـ .

٢٠٧ ـ سلافة العصر ، للسيد علي صدر الدين بن معصوم المدني . الطبعة الاولى ، مكتبة الخانجي بمصر . ونسخة اخرى، الطبعة الثانية بقطر ١٣٨٢ هـ .

٢٠٨ ـ سمط اللآلي في شرح أمالي القالي ، لابي عبيد البكري . تحقيق عبد العزيز الميمني .

٢٠٩ ـ سمط النجوم العوالي في أنباء الاوائل والتوالي ، لعبد الملك بن حسين العصامي المكي . المطبعة السلفية بمصر ١٣٨٠ هـ .

٢١٠ ـ السمو الروحي في الادب الصوفي ، لاحمد عبد المنعم الحلواني . مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر ١٩٤٨ م .

٢١١ ـ سيبويه . طبع بولاق سنة ١٣١٦ هـ .

٢١٢ ـ السيرة النبوية ، لابن هشام • تحقيق مصطفى السقا ، ابراهيم الابياري وعبد الحفيظ شلبي • مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر ١٩٥٥ م •

(ش)

٢١٣ ـ شذرات الذهب ، لابن العماد الحنبلي • المكتب التجاري ببيروت (أوفست) •

٢١٤ ـ الشذر الذهبي في شعر الاخطل التغلبي • جمع وشرح صالحاني • مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت ١٩٢٥ م •

٢١٥ ـ شرح التلخيص المطول ، للتفتازاني • مطبعة احمد كامل باستنبول ١٣٣٠ ﻫ •

٢١٦ ـ شرح التوضيح على التصريح ، لخالد بن عبد الله الازهري • دار احياء الكتب العربية بمصر •

٢١٧ ـ شرح شواهد المغني ، للسيوطي • تحقيق محمد محمود الشنقيطي • لجنة التراث العربي بدمشق ١٩٦٦ م •

٢١٨ ـ شرح الشيخ الرضي على الكافية لابن الحاجب طبع ايران على الحجر سنة ١٢٩٨ ﻫ •

٢١٩ ـ شرح القصائد السبع الطوال ، لابي بكر الانباري • تحقيق عبد السلام محمد هارون • دار المعارف بمصر ١٩٦٣ م •

٢٢٠ ـ شرح القصائد العشر ، للخطيب التبريزي • تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد • مطبعة السعادة في القاهرة ١٩٦٤ م •

٢٢١ ـ شرح المعلقات السبع للزوزني • تحقيق محمد علي حمد الله • المطبعة

التعاونية بدمشق ١٩٦٣ م •

٢٢٢ ـ شرح مقامات الحريري للشريشي • تصحيح عبد المنعم الخفاجي • الطبعة الاولى بمصر ١٩٥٢ م •

٢٢٣ ـ شرح مقصورة ابن دريد ، لعبد الله اسماعيل الصاوي • نشر عبد الحميد احمد حنفي الطبعة الثالثة •

٢٢٤ ـ شرح نهج البلاغة ، لابن ابي الحديد • تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم • دار احياء الكتب العربية بمصر ، الطبعة الاولى •

٢٢٥ ـ الشعر والشعراء لابن قتيبة • دار الثقافة ببيروت ١٩٦٤ م •

٢٢٦ ـ شعراء النصرانية بعد الاسلام ، للويس شيخو اليسوعي • المطبعة الكاثوليكية ببيروت ١٩٦٧ م •

٢٢٧ ـ شعراء النصرانية قبل الاسلام ، للويس شيخو اليسوعي • المطبعة الكاثوليكية ببيروت ١٩٦٧ م •

(ص)

٢٢٨ ـ صبح الاعشى القلقشندي • مصور بالافست عن الطبعة الاميرية بمصر •

٢٢٩ ـ الصبح المنبي عن حيثية المتنبي ، للشيخ يوسف البديعي • تحقيق مصطفى السقاء ، ومحمد شتا ، وعبده زيادة • دار المعارف بمصر ١٩٦٣م •

٢٣٠ ـ الصلة في تاريخ أئمة الاندلس ، لابن بشكوال • مطبعة عيسى البابي الحلبي بالقاهرة ١٩٦٤ م •

٢٣١ ـ الصناعتين ، لابي هلال العسكري • تحقيق محمد البجاوي ، ومحمد ابو الفضل ابراهيم • دار احياء الكتب العربية بمصر ١٩٥٢ م •

(ض)

٢٣٢ ــ الضوء اللامع ، لشمس الدين السخاوي • نشر دار مكتبة الحياة ببيروت (اوفست) •

(ط)

٢٣٣ ــ الطالع السعيد ، للادفوي • تحقيق سعد محمد حسن • الدار المصرية للتأليف والترجمة ١٩٦٦ م •

٢٣٤ ــ طبقات الحنابلة ، لأحمد بن ابي يعلي • مطبعة السنة المحمدية بمصر ١٩٥٢ م •

٢٣٥ ــ طبقات الشافعية للسبكي • تحقيق محمود محمد الطناحي ، وعبدالفتاح محمد الحلو • مطبعة عيسى البابي الحلبي ١٩٦٤ ــ ١٩٦٧ م •

٢٣٦ ــ طبقات الشعراء ، لابن المعتز • تحقيق عبد الستار احمد فراج • دار المعارف بمصر ١٩٥٦ •

٢٣٧ ــ الطبقات الكبرى ، لابن سعد • دار صادر ببيروت ١٩٥٧ م •

٢٣٨ ــ الطبقات الكبرى ، للشعراني • مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر ١٩٥٤ م •

(ظ)

٢٣٩ ــ ظهر الاسلام ، لاحمد أمين • مكتبة النهضة المصرية ، الطبعة الثالثة •

(ع)

٢٤٠ ـ العالم الاسلامي ، لعمر رضا كحالة . المطبعة الهاشمية بدمشق ١٩٥٨م .
٢٤١ ـ العبر في خبر من غبر . الحافظ الذهبي . تحقيق صلاح الدين المنجد . طبع الكويت ١٩٦٣ م .
٢٤٢ ـ العبقريات ، لعباس محمود العقاد . دار الفتوح للطباعة في القاهرة ١٩٥٧ م .
٢٤٣ ـ عصر المأمون ، لاحمد فريد الرفاعي . دار الكتب المصرية ١٩٢٨ م .
٢٤٤ ـ عصور سلاطين المماليك ، لمحمود رزق سليم . المطبعة النموذجية ١٩٦٢ ـ ١٩٦٥ م .
٢٤٥ ـ العقد الفريد ، لابن عبد ربه . تحقيق احمد أمين ، واحمد الزين ؛ وابراهيم الابياري . لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٤٨ م .
٢٤٦ ـ العمدة ، لابن رشيق القيرواني . تحقيق محمد محي الدين عبدالحميد . مطبعة السعادة بمصر ١٩٦٣ م .
٢٤٧ ـ عمدة الطالب في أنساب آل ابي طالب ، لاحمد بن علي الحسني . المطبعة الحيدرية في النجف ١٩٦١ م . ونسخة أخرى طبع دار الحياة ببيروت .
٢٤٨ ـ عيون الاثر في فنون المغازي والشمائل والسير ، لابن سيد الناس . مكتبة القدسي ١٣٥٦ هـ .
٢٤٩ ـ عيون الانباء في طبقات الاطباء ، لابن ابي أصيبعة . نشر دار مكتبة الحياة ببيروت ١٩٦٥ م .

(غ)

٢٥٠ ـ غاية النهاية في طبقات القراء ، لشمس الدين بن الجزري . مكتبة الخانجي بمصر ١٩٣٢ م .
٢٥١ ـ الغدير ، للشيخ عبد الحسين احمد الاميني . الطبعتين الاولى ، والثانية في النجف وطهران .
٢٥٢ ـ الغيث المسجم في شرح لامية العجم ، لصلاح الدين الصفدي . المطبعة الازهرية بمصر ١٣٠٥ هـ .

(ف)

٢٥٣ ـ فتوح البلدان ، للبلاذري . تحقيق صلاح الدين المنجد . مطبعة لجنة البيان العربي بمصر ١٩٥٦ م .
٢٥٤ ـ الفخري في الآداب السلطانية ، لابن الطقطقي . دار صادر ببيروت ١٩٦٦ م .
٢٥٥ ـ الفلك الدائر ، لابن ابي الحديد . تحقيق احمد الحوفي ، وبدوي طبانة . مطبوع في آخر كتاب المثل السائر لابن الاثير . مطبعة نهضة مصر ١٩٥٩ م .
٢٥٦ ـ فهرست ابن النديم . مطبعة الاستقامة بالقاهرة .
٢٥٧ ـ فهرست المخطوطات التي اقتنتها دار الكتب المصرية من سنة ١٩٣٦ الى ١٩٥٥ م . تصنيف فؤاد سيد . مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٦١ م .

٢٥٨ ــ فهرست مخطوطات الموصل ، لداود الجلبي • طبع بغداد ١٩٢٧ م •

٢٥٩ ــ فوات الوفيات ، لابن شاكر الكتبي • تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد • مطبعة السعادة بمصر ١٩٥١ م •

٢٦٠ ــ في الادب الجاهلي ، لطه حسين • مطبعة دار المعارف بمصر ١٩٢٧ م •

(ق)

٢٦١ ــ القاموس الاسلامي ، لاحمد عطية الله • مكتبة النهضة المصرية •

٢٦٢ ــ قضاة دمشق ، لابن طولون • تحقيق صلاح الدين المنجد • مطبعة الترقي بدمشق ١٩٥٦ م •

٢٦٣ ــ قضاة قرطبة ، لمحمد بن حارث الخشني القيرواني • الادارة المصرية للتأليف والترجمة والنشر ١٩٦٦ م •

٢٦٤ ــ قطر الندى ، لابن هشام • تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد • مطبعة السعادة بمصر ١٩٦٣ م •

٢٦٥ ــ قلائد العقيان ، للفتح بن خاقان • مطبعة التقدم العلمية بمصر ١٣٢٠هـ •

(ك)

٢٦٦ ــ الكامل في الادب ، للمبرد • تحقيق زكي مبارك ، واحمد محمد شاكر • مطبعة مصطفى البابي الحلبي ١٩٣٧ م •

٢٦٧ ــ الكامل في التاريخ ، لابن الاثير • المطبعة المنيرية ، ومطبعة الاستقامة بمصر ١٣٤٨ ــ ١٣٧٧ هـ •

٢٦٨ ـ كشف الظنون، للحاج خليفة • مصور بالافست في ايران سنة ١٩٦٧م •

٢٦٩ ـ كشف الغمة في معرفة الائمة ، لعلي بن عيسى الاربلي • المطبعة الحيدرية في النجف ١٣٨٥ هـ •

٢٧٠ ـ الكشكول ، للشيخ البهائي • تحقيق طاهر احمد الزاوي • دار احياء الكتب العربية ١٩٦١ م •

٢٧١ ـ الكشكول، للشيخ يوسف البحراني • مطبعة النعمان في النجف ١٣٨١هـ •

٢٧٢ ـ الكنى والالقاب ، للشيخ عباس القمي • المطبعة الحيدرية في النجف ١٩٥٦ م •

٢٧٣ ـ الكواكب السائرة في أعيان المائة العاشرة ، للشيخ نجم الدين الغزي • تحقيق جبرائيل سليمان • المطبعة الاميركانية ، والمطبعة البوليسية ببيروت ١٩٤٥ و ١٩٥٩ م •

٢٧٤ ـ الكواكب السيارة في ترتيب الزيارة ، لشمس الدين محمد الانصاري • طبعة مصورة بالافست •

(ل)

٢٧٥ ـ لؤلؤة البحرين ، للشيخ يوسف البحراني • تحقيق محمد صادق بحر العلوم • مطبعة النعمان في النجف •

٢٧٦ ـ لباب الآداب ، لاسامة بن منقذ • تحقيق احمد محمد شاكر • المطبعة الرحمانية بمصر ١٩٣٥ م •

٢٧٧ ـ اللباب في تهذيب الانساب ، لابن الاثير • مكتبة المقدسي بمصر ١٣٥٦ هـ •

٢٧٨ ـ لحن العوام ، لابي بكر محمد بن حسن بن مذحج الزبيدي • تحقيق رمضان عبد التواب • المطبعة الكمالية بمصر ١٩٦٤ م •

(م)

٢٧٩ ـ المؤتلف والمختلف ، للآمدي • تحقيق عبد الستار احمد فراج • دار احياء الكتب العربية بمصر ١٩٦١ م •

٢٨٠ ـ مؤرخ العراق ابن الفوطي ، للشيخ محمد رضا الشبيبي • الجزء الاول في مطبعة التفيض ببغداد ١٩٥٠ م والجزء الثاني في مطبعة المجمع العلمي العراقي ١٩٥٨ م •

٢٨١ ـ ماضي النجف وحاضرها ، للشيخ جعفر محبوبة • الطبعة الاولى في مطابع النجف •

٢٨٢ ـ المثل السائر ، لابن الاثير • تحقيق احمد الحوفي وبدوي طبانة• مطبعة نهضة مصر ١٩٥٩ م •

٢٨٣ ـ مجمع الامثال ، للميداني • تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد • مطبعة السعادة بمصر ١٩٥٩ م•

٢٨٤ ـ المحاسن والمساوي ، للبيهقي • طبع دار صادر ببيروت ١٩٦٠ م •

٢٨٥ ـ محاضرات تاريخ الامم الاسلامية ، للخضري • الطبعة الثامنة بمصر ١٣٨٢ هـ •

٢٨٦ ـ المحبَّر ، لمحمد بن حبيب الهاشمي • طبع حيدر اباد ١٩٤١ م •

٢٨٧ ـ مختارات ابن الشجري • شرح محمود حسن زناتي • مطبعةالاعتماد بمصر ١٩٢٥ م •

٢٨٨ ـ مختارات الاغاني ، لابن منظور . تحقيق عبد العزيز احمد . مطبعة عيسى البابي الحلبي بالقاهرة ١٩٦٦ م ، ونسخة اخرى طبع بيروت من منشورات (ابو بكر م زهير شاويش) .

٢٨٩ ـ مختارات الشعر الجاهلي ، للأعلم الشنتمري . تحقيق وشرح مصطفى السقا . مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر ١٩٤٨ م .

٢٩٠ ـ المختصر في أخبار البشر ، لابي الفداء عماد الدين اسماعيل . المطبعة الحسينية المصرية الطبعة الاولى .

٢٩١ ـ المختصر المحتاج اليه ، لابن الدبيثي . تحقيق مصطفى جواد . طبع بغداد ١٩٥١ و ١٩٦٣ م .

٢٩٢ ـ مراصد الاطلاع ، لصفي الدين بن عبد الحق البغدادي . تحقيق علي محمد البجاوي . مطبعة عيسى البابي الحلبي ١٩٥٤ م .

٢٩٣ ـ مروج الذهب ، للمسعودي . تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد . مصر ١٩٤٧ و ١٩٦٤ .

٢٩٤ ـ المزهر في علوم اللغة ، للسيوطي . تحقيق محمد احمد جاد المولى ، ومحمد ابو الفضل ابراهيم ، وعلي محمد البجاوي . طبع عيسى البابي الحلبي ١٩٥٨ م .

٢٩٥ ـ مصارع العشاق ، لابي محمد جعفر بن احمد السراج . طبع دار صادر ببيروت ١٩٥٨ م .

٢٩٦ ـ مع المتنبي ، لطه حسين . دار المعارف بمصر ١٩٤٩ م .

٢٩٧ ـ المعارف ، لابن قتيبة . تحقيق ثروة عكاشة . طبع دار الكتب المصرية ١٩٦٠ م .

٢٩٨ ـ معالم العلماء ، لابن شهر اشوب . المطبعة الحيدرية في النجف ١٩٦١ م .

٢٩٩ ـ معاهد التنصيص ، لعبد الرحيم العباسي . المطبعة البهية المصرية ١٣١٦ هـ .

٣٠٠ ـ المعجب في تلخيص اخبار المغرب ، لعبد الواحد المراكشي . تحقيق محمد سعيد العريان . القاهرة ١٩٦٣ م .

٣٠١ ـ معجم ما استعجم ، لابي عبيد البكري الاندلسي . تحقيق مصطفى السقا . طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر بمصر ١٩٤٩ م .

٣٠٢ ـ معجم البلدان ، لياقوت الحموي . طبعة مصورة بالافست في ايران عن الاصل المطبوع في غتنغة سنة ١٨٦٩ م .

٣٠٣ ـ معجم الادباء ، لياقوت الحموي . نشر دار المأمون بمصر ١٩٣٦ م .

٣٠٤ ـ معجم المؤلفين ، لعمر رضا كحالة . مطبعة الترقي بدمشق ١٩٦١ م .

٣٠٥ ـ معجم الشعراء للمرزباني . تحقيق عبد الستار احمد فراج . دار احياء الكتب العربية بمصر ١٣٧٩ هـ .

٣٠٦ ـ المعجم في أصحاب القاضي الصدفي ، لابن الابار . مصور بالافست عن الاصل المطبوع بمدينة مجريط سنة ١٨٨٥ م .

٣٠٧ ـ المعمرون والوصايا ، لابي حاتم السجستاني . تحقيق عبد المنعم عامر . طبع دار احياء الكتب العربية بمصر ١٩٦١ م .

٣٠٨ ـ المغرب في حلى المغرب ، لعلي بن موسى بن سعيد . تحقيق شوقي ضيف . دار المعارف بمصر ١٩٦٤ م .

٣٠٩ ـ مغني اللبيب ، لابن هشام . تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد .

٣١٠ ـ مفتاح السعادة ومصباح السيادة ، لطاش كبرى زادة . تحقيق كامل كامل بكري ، وعبد الوهاب ابو النور . مطبعة الاستقلال بمصر .

٣١١ ـ المفضليات ، للمفضل الضبي . تحقيق لايل . طبع مطبعة الاباء اليسوعيين ببيروت ١٩٢٠ م ، ونسخة اخرى تحقيق احمد محمد شاكر ، وعبد

السلام محمد هارون • طبع دار المعارف بمصر ١٩٦٤ م •

٣١٢ ـ مقالات الاسلاميين ، للاشعري • تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد • مكتبة النهضة بمصر ١٩٥٠ م •

٣١٣ ـ مقامات بديع الزمان الهمذاني • شرح محمد محي الدين عبد الحميد• مطبعة المدني بمصر ، الطبعة الثانية ١٩٦٢ م •

٣١٤ ـ مقامات الحريري• طبعة المكتبة التجارية بمصر ١٣٢٦ هـ ، ونسخة أخرى طبع دار صادر ببيروت •

٣١٥ ـ مقاتل الطالبين ، لابي الفرج الاصبهاني • تحقيق احمد صقر • دار احياء الكتب العربية بمصر ١٩٤٩ م •

٣١٦ ـ المكتبة الصقلية • جمع وتحقيق ميخائيل أماري طبع ليبسك ١٨٥٧ م•

٣١٧ ـ المتقط من ديوان الباخرزي • مطبوع في آخر دمية القصر • المطبعة العلمية بحلب ١٩٣٠ م •

٣١٨ ـ الملل والنحل ، الشهرستاني • تحقيق أحمد فهمي • طبع مصر ١٩٤٨م•

٣١٩ ـ المنهل الصافي ، لابن تغرى بردي (الجزء الاول) طبع دار الكتب المصرية ١٣٧٥ هـ •

٣٢٠ ـ مهيار الديلمي ، لعلي علي الفلال • مطبعة الاعتماد بمصر ١٩٤٨ م •

٣٢١ ـ الموازنة بين شعر ابي تمام والبحتري ، للآمدي • تحقيق السيد احمد صقر • دار المعارف بمصر ١٩٦١ م •

٣٢٢ ـ الموسوعة العربية الميسرة ، باشراف محمد شفيق غربال • دار القلم ومؤسسة فرانكلن بمصر ١٩٦٥ م •

٣٢٣ ـ الموشح ، للمرزباني • تحقيق علي محمد البجاوي • دار نهضة مصر ١٩٦٥ م •

٣٢٤ ـ ميزان الاعتدال ، للذهبي . تحقيق علي محمد البجاوي . مطبعة عيسى البابي الحلبي ١٩٦٣ م .

(ن)

٣٢٥ ـ النثر الفني ، لزكي مبارك . مطبعة السعادة في القاهرة ١٣٧٦ هـ .
٣٢٦ ـ النجوم الزاهرة ، لابن تغرى بردي ، طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ١٩٦٣ م .
٣٢٧ ـ نزهة الالباء في طبقات الادباء ، لعبد الرحمن بن محمد الانباري . تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم . دار نهضة مصر ١٩٦٧ م .
٣٢٨ ـ نزهة الجليس ، للسيد عباس بن علي نور الدين المكي . المطبعة الحيدرية في النجف ١٩٦٧ م .
٣٢٩ ـ نفحة الريحانة ، للمحبي . تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو . مطبعة عيسى البابي الحلبي بمصر ١٩٦٧ م .
٣٣٠ ـ نفح الطيب ، للمقري التلمساني . تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد . مطبعة السعادة بمصر ١٣٦٩ هـ .
٣٣١ ـ نقائض جرير والفرزدق . طبع ليدن ١٩٠٥ م .
٣٣٢ ـ نكت الهميان في نكت العميان ، لصلاح الدين الصفدي . المطبعة الجمالية بمصر ١٣٢٩ هـ .
٣٣٣ ـ نهاية الارب في فنون الادب ، النويري . دار الكتب المصرية ١٩٢٣ ـ ١٩٥٥ م .
٣٣٤ ـ النهاية في غريب الحديث ، لابن الاثير . تحقيق طاهر أحمد الزاوي ،

ومحمود محمد الطناحي . مطبعة عيسى البابي الحلبي بمصر ١٩٦٣م.
٣٣٥ ـ نهج البلاغة ، شرح الشيخ محمد عبده . مطبعة كرم بدمشق .
٣٣٦ ـ نوادر المخطوطات . جمع وتحقيق عبد السلام محمد هارون . لجنة التأليف والترجمة والنشر بمصر ١٩٥١ م .
٣٣٧ ـ نور الابصار ، للشبلنجي . المطبعة الميمنية بمصر ١٣١٢ هـ.
٣٣٨ ـ نور القبس ، لابي المحاسن يوسف بن احمد . تحقيق ردولف زلهايم. فرانكفورت ١٩٦٤ م .

(هـ)

٣٣٩ ـ هدية العارفين ، لاسماعيل باشا البغدادي . المطبعة البهية بالاستانة ١٩٥٥ م .

(و)

٣٤٠ ـ الوافي بالوفيات ، للصفدي . المطبعة الهاشمية بدمشق ١٩٥٩ م .
٣٤١ ـ الوساطة بين المتنبي وخصومه ، لعلي بن عبد العزيز الجرجاني . تحقيق علي محمد البجاوي ، ومحمد ابو الفضل ابراهيم . مطبعة عيسى البابي الحلبي بمصر ١٩٦٦ م .
٣٤٢ ـ وفيات الاعيان ، لابن خلكان . تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد. مطبعة السعادة ١٩٤٨ م .
٣٤٣ ـ وقعة صفين ، لنصر بن مزاحم . تحقيق عبد السلام محمد هارون . مطبعة المدني بمصر ١٣٨٢ هـ .

٣٤٤ ـ الولاة وكتاب القضاة ، لمحمد بن يوسف الكندي • نسخة مصورة عن طبعة الاباء اليسوعيين ببيروت ١٩٠٨ م •

(ي)

٣٤٥ ـ يتيمة الدهر ، للثعالبي • تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد • الطبعة الاولى في مطبعة حجازي بالقاهرة ١٩٤٧ م • والطبعة الثانية في مطبعة السعادة ١٩٥٦ م •

فهرس الفهارس

تصويب الاخطاء

ص / س	خطأ	صواب
١٤ / ١٠	الذين آمنوا	اذ يوحي ربك الى الملائكة اني معكم فثبتوا الذين آمنوا
١٤ / ١١	يحذف السطر كله لانه مكرر	
١٤ / ١٦	اذ يريكم	اذ يريكهم
١٧ / ٧	ولا تركوا	ولا تركنوا
٣١ / ٢	ولا ينبأنك	ولا ينبئك
٣١ / ١٢	آيس	يئس
٣٧ / ١٧	وأمرنا	وما أمرنا
٤٠ / ١٢	لاجر	لأجرا
٩٤ / ١٣	عصد	عضد
١٠٣ / ١٦	الفيراطي	القيراطي
١٠٩ / ٢	الميكلي	الميكالي
١١٣ / ١٢	ياحسين	يا حسن
١٨٩ / ١	تمم	تميم
٢١٣ / ١٨	عمر بن ربيعة	عمر بن ابي ربيعة
٢١٥ / ١٥	ابو الوردي	ابن الوردي
٢٣٣ / ١	محمد ابي زرعة	محمد بن أبي زرعة
٢٣٤ / ١	ابو بكر الصائغ	ابو بكر بن الصائغ
٢٧٧ / ١٢	الجواهري	الجوهري
٣٢٨ / ١٧	(نجيب الدين الشافعي)	(ابن مليك الحموي)
٣٢٨ / ١٨	ج ٢ (٣١٣)	ج ١ (٣١٣)

صفحة	عمود	سطر	خطـــــــأ	صـــواب
٣٣٧	٢	١٩	لبني	لبنى
٣٤٤	١	١٣	رزيق	زريق
٣٤٨	٢	١٩	(جمال الدين بن نباتة	(بدر الدين بن الغرس
٣٥٤	٢	١٥	علام	غلام
٣٦٥	ـ	١	البقاغ	البقاع
٣٦٥	١	١٦	الاستنانة	الاستانة
٣٧٤	٢	٤	قلعذ	قلعة
٣٧٧	١	٩	مبج	منبج
٣٨٨	ـ	٢	يحذف السطر الثاني رقم ٩٩ ويحل محله ما يلي : ٩٦ ـ دائرة المعارف الاسلامية ـ الترجمة العربية ـ مصورة في ايران عن	
٣٨٩	ـ	١٧	ابن الغارفن	ابن الفارض
٣٩٨	ـ	٢	مطبعي	مطبعة
٤٠٠	ـ	٢٠	فرانلن	فرانكلن

تم طبع هذا الجزء الخامس بفهارس أنوار الربيع في اليوم
التاسع من شهر شوال سنة ١٣٨٩ هـ المصادف ٢٠ كانون الاول
١٩٦٩ م والحمد لله رب العالمين .

ANWAR - UL - RABIE - FI - ANWA - IL - BADIE

Compiled by

Syed Aii Sadruddin — Bin — Masoom Al — Madani

1052 — 1120 (A . H .)

Scrutinized & Biographied by

SHAKER HADI SHUKUR

First Edition — 1969

Volume Seventh First Edition

Consits of Indexes of Books worked by

Shaker Hadi Al - Shukur

Printed at

The Numan Printing Press Najaf — Iraq

مطبعة النعمان ـ النجف الاشرف تلفون ٢٠٩٧

ANWAR - UL - RABIE - FI - ANWA - IL - BADIE

Compiled by

Syed Ali Sadruddin — Bin — Masoom Al — Madani

1052 — 1120 (A . H .)

Scrutinized & Biographied by

SHAKER HADI SHUKUR

First Edition — 1969

Volume Seventh First Edition
Consits of Indexes of Books worked by
Shaker Hadi Al - Shukur

Printed at

The Numan Printing Press Najaf — Iraq

في ٢٠ / ١٢ / ١٩٦٩